

CHOWKHAMBĀ SANSKRIT SERIES;

COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS

NO. 317.

आर्यासप्तशती

पर्वतीयश्रीविह्वेइवरपण्डितविरचिता
तत्कृतयैव टीकयोपेता ।

नेपालदेशीय-

विष्णुप्रसादभण्डारिणा

संशोधिता ।

ARYĀSAPTĀSĀTI

By

PĀTIYA SRI VISVESVARA PANDIT.

With a commentary by the author,

३. ० ७

७२-२ ed by Vishnu Prasada Bhandari,
of Nepal.

FASCICULUS II-२.

PUBLISHED & SOLD BY THE SECRETARY

CHOWKHAMBĀ SANSKRIT SERIES OFFICE, BENARES.
AGENTS: PANDITA JYESHTHĀRAMA MUKUNDAJI, BOMBAY:

OTTO HARRASSOWITZ, LEIPZIG: GERMANY.
PROBSTHAIN & CO., BOOKSELLERS, LONDON.

Printed by Jai Krishna Das Gupta,
at the Vidya Vilas Press, Benares.

1924.

कापि विप्रियकारिणं नायकमाह—
इयदपि कियदनुभूतं सहृदय ! नैवावधारितं भवता ॥
योऽनुगुणः सम्भोगे स विप्रलम्भोऽन्य एवेति ॥२००॥

इति इकारव्रज्या ।

सहृदयेति तदवधारणयोग्यत्वसूचनम् ।

“भावो यदा रतिर्नाम प्रकर्षमधिगच्छति ॥

नाधिगच्छति चाभीष्टं विप्रलम्भः स उच्यते ॥”

इत्युक्तलक्षणः सम्भोगेच्छाद्वारा तदनुगुणो विप्रलम्भः ।

“न विना विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते”

इत्युक्तवचनरूपस्तु विप्रलम्भो न तथा । अतो मद्वचनं विधाय
मत्सम्भोगेच्छाशङ्कैः सहृदयप्रथा प्रागेवोरः स्थितैवेति भावः(?)२००॥

काचिद्विरहिणी सखीमाह—

ईश्वरचाञ्छा जगतीसमाश्रयः कस्यठपृष्ठवत्कठिना ॥
यत्सङ्गिनि विरहाद्रौ ज्वरविषमुद्गिरति रतिसिन्धुः२०१

समाश्रयत्वं ताद्विषयकत्वात् । पक्षे तदुपाख्यत्वात् । कठिना=
दुःखदत्वात् । पक्षे स्पर्शविशेषः । विरह एव पर्वतो दुर्वहत्वात् ।
ज्वरस्य विषत्वं मूर्च्छादिजनकत्वात् । रतेः सिन्धुत्वमनेकभेद-
तया गाम्भीर्यात् । ईश्वरेच्छाया नित्यत्वेऽपि यदा विरहसाम-
ग्री तदा ततो विरहोत्पत्तौ दुःखं भवति । दुःखसंवलितरतेरेव
विप्रलम्भत्वात् । तदुक्तम्—

“सम्भोगः सुखसम्भिन्नो विप्रलम्भस्तु दुःखयुक् ॥

रतिस्तयोः प्रकर्षः स्यादुत्कर्षात्सुखदुःखयोः ॥”(१)

(१) अत्र उत्कर्षात् इत्यस्य स्थाने आधिक्यात् इति पाठः सा-
हित्यदर्पणस्य ‘यत्र तु रतिः प्रकृष्टा’ इति कारिकायास्तृतीयपरिच्छेद-
स्थिताया रामवर्णमहात्मार्यकृतटीयां दृश्यते ।

कूर्मपृष्ठे मन्दरं निधाय समुद्रमथने कृते कालकूटमुत्पन्नमिति
पुराणप्रसिद्धम् ॥ २०१ ॥

कश्चिदाभिज्ञस्त्वया तदनुरागो न ज्ञात इति वादीनीं दूतीमाह-
ईषद्वेल्लितकन्धरमतितरलापाङ्गभङ्गिविक्षेपम् ॥
किञ्चिदपदेशनिर्मितमध्येमि विलोकितं तस्याः ॥ २०२ ॥

अध्येमीति 'इक् स्मरणे' इत्यस्य रूपम् । कर्मणः शे-
षत्वेनाविवाक्षितत्वाद्विलोकितामित्यत्र न षष्ठी । विलोकितपदेन
नायकस्य पश्चादवस्थानद्योतनम् । "विलोकितं पृष्ठतः स्यात्"
इति भरतवचनात् । अत एव ईषादित्यादि । मनाक् वक्रीकृता
कन्धरा ग्रीवा यत्र । अनेनावनताख्यं ग्रीवाकर्म सूचितम् ।
तथाच शाङ्गदेवः—

“पार्श्वेन्मुखी तु तुलिता ग्रीवा भङ्गे तथेक्षणे ।”

तामेव प्रक्रम्य सङ्गीतमीमांसायाम्—

“ग्रीवा भङ्गे स्मृतेश्यां प्रियस्य गुरुसन्निधौ ।”

द्वेषादिनापि तथा दर्शनसम्भवादाह—अतितरलेत्यादि ।

अत्र भरतः—

“हर्षप्रसादललिता कान्तात्यर्थसमन्मथा ॥

सभ्रूक्षेपकटाक्षा च शृङ्गारे दृष्टिरिष्यते ॥”

तथापि जनान्तरेण ज्ञाते सङ्गमो न स्यादतः किञ्चिदित्या-
दि । केनचित्=पृष्ठगतसखीसमाभाषणादिना व्याजेन कृतम् । यद्वा
केनचित्=अन्येनाज्ञाततया विलक्षणेन । उक्तरूपेण व्या-
जेनेत्यर्थः ॥ २०२ ॥

कश्चिन्मानवसां प्रियायां स्वस्यानुरागं व्यञ्जयन्नाह—

ईर्ष्याकषायमपि ते वदनमिदं मां धिनोत्येव ॥

इन्दुरुदयारुणिम्ना भिन्नोऽपि मुदे चकोराणाम् ॥२०३॥

“पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टस्थानुमिते श्रुते ।

ईर्ष्यामानो भवेत्स्त्रीणाम्” इति साहित्यदर्पणे । (प० ३
का० १९९ । २००) एतेन रक्तसुखरागमूचनम् । धिनोति=
प्रीणयति । एतेन सर्वावस्थास्वपि प्रियवस्तुनो मनोहरत्वमेवे-
ति व्यज्यते ॥ २०३ ॥

कश्चिदनुभूततत्सङ्गमसुखस्तामाशास्ते—

ईहे तरलिततारं मुक्तकचं मुदिततमजीवम् ॥

सङ्गं तस्याः संस्थितजीवनविद्यासिदिवसमिव ॥ २०४ ॥

तरलिता=चञ्चलीकृता हर्षाधीना च । तारा=बृहस्पतिस्त्री
कनीनिका च । कचाः=केशाः कचो गुरुपुत्रश्च । जीवः=आत्मा
बृहस्पतिश्च । “कचः केशे गुरोः सुते” इति विश्वः ।
भूतसंजीवनविद्यालाभदिवसोऽप्येवम्भूत एवेत्यर्थः । मुक्तके-
शमित्यत्र कामशास्त्रम्—

“न विना केशनिर्षोकं न विना काममोचनम् ॥

कुर्वन्ति कामिनो भोगं न च बाह्यरतं विना” इति ॥ २०४ ॥

कांचिंसखी समाश्वसयति—

ईदृशमेव विपर्ययमभिसन्धायास्थिरप्रेम्णाम् ॥

तत्र न बध्नन्ति रतिं सम्प्रति किं वा गतानुतापेन २०५

इति ईकारत्रय्या

ईदृशं=त्वत्प्रत्यक्षविषयीभूतम् । विपर्ययं=वैपरीत्यम् । आस्थिरा-
णां प्रेम्णामिति कर्मधारयः । बहुव्रीहौ तु विपर्ययम्=अदृढता-
नुरागत्वम् । तत्र=अस्थिरप्रेमसु । रतिम्=इच्छामनुरागं वा ।
पूर्वमेव मया बोधितापि तथा नाकार्षीः साम्प्रतं त्वनुतापेन किं
कार्यम् । अतीतस्यान्यथाकर्तुमशक्यत्वात् । अथवा विषयान-

वाग्निदुःखितं कश्चित् परमार्थविदुषादिशति । अस्थिरेषु ब्रह्माति-
रिक्तपदार्थेषु अनुरागपीडशं दुःखपरिणामरूपं त्रिपर्ययमभिप्रेत्य
विदिततत्त्वास्तत्र रतिं न वध्नन्ति किन्त्वात्मन्येव । “आत्मन्ये-
वात्मना तुष्टः” (भ.गी.अ.२.श्लो.५५) इत्युक्तेः । सम्प्रतीति । तथा
चैतदुत्तरं तेषु भावपहायात्मानमेव ज्ञातुं प्रवर्तेथा इत्यर्थः ॥२०५॥

काश्चित्प्रोषिताय तत्कान्तादशां निवेदयति—

उन्नमयन्ती वदनं दिदृक्षया तव कपाटमवलम्ब्य ॥
त्वद्देशं प्रति चलितुं सा भाति गृहीतपक्षेत्र ॥ २०६ ॥

अतिदूरतया दर्शनासम्भवज्ञाने सत्यपि रागौत्कथ्येन
तत्तिरस्कृत्य दर्शनार्थं प्रवृत्तिः । कपाटद्वयमध्यवर्तिनया उभयपा-
द्ववर्तिनोस्तयोः पक्षसाम्यम् । अवलम्ब्येत्यनेन पदाग्रमात्रेण
भूमिस्पर्शसूचनम् । तन्निवन्धनपतनभयादेव कपाटाश्रयणात् ।
उन्नमनेन प्रियनयनसंयोगप्रतिबन्धकमध्यवर्तिपर्वतादिकृतव्यव-
धाननिराकरणेच्छा व्यज्यते ॥ २०६ ॥

वज्जुलतरुद्देहदसमये प्रथमं तत्पल्लवेन कृतावतंसया
नायिकया कृतं तत्पदप्रहारं पश्यन्प्रिय आह—

उत्तंसितं किसलयं श्रवणाभरणारुणमणीनाम् ॥
मिलनात्प्रथममशोकः पदपरिरम्भेण पुष्पितः पश्चात् २०७

पश्चादिति कर्णालङ्कारलग्नपद्मरागसम्बन्धादवतंसतापन्न-
मशोकपल्लवं प्रथमं कुसुमितम् । उक्तस्त्वानामेव रक्ततत्पुष्प-
स्थानीयत्वात् । अशोकस्तु पदप्रहारेण पश्चादेव कुसुमितः । तथा-
च गृहीतकिसलयस्य कुसुमाभावप्रयुक्ता विजातीयशोभाक्षतिर्न
शङ्कोति भावः । एतेन महत्परिग्रहे स्थानच्युतानां तद्वर्तिनां च
समानैव फलसम्पत्तिर्भवतीति व्यञ्जितम् । “पल्लवोऽस्त्री किसल-

यम्' इत्यमरः ॥ २०७ ॥

काश्चित्प्रियां प्रीणयितुकाम इदमाह—

उन्नतिमानतिकठिनः समुदितनक्षत्रमालोऽयम् ॥

बाले ! पयोधरेस्तव कनकाचलवद्वरीवर्ति ॥ २०८ ॥

कठिनान्तमर्थश्लेषः । नक्षत्राणां माला पङ्क्तिः । अथवा हार-
विशेषः । “सैव नक्षत्रमाला स्यात्सप्तविंशतिमौक्तिकैः” इत्यमरः ।
“बाला स्यात्षोडशाब्दा” इति रतिरहस्यम् । (प.४ श्लो.१)
“पयोधरे खेलति कुम्भ एव” (स० ६ श्लो० ६६) इति नैष-
धादिप्रयोगादेकस्यापि प्रयोगः सम्प्रदायसिद्धः ॥ २०८ ॥

काश्चिदत्यन्तमानान्निवर्तयितुं सखी शिक्षयति—

उत्पत्तिशिष्टसौहृदगुणादरुद्धे मृगीदृशां हृदये ॥

तदनुगुणादतिरिक्तो मानः कथमेति संमानम् ॥ २०९ ॥

स्वाभाविकसौहृदव्याप्ते कापिनीनां हृदये रसानुकूलकि-
ञ्चिन्मानादधिको मानो न युक्तः । रसप्रातिकूलत्वादसाध्यो
मानो रसाभास इत्युपगमात् । अथच गुणविशिष्टकर्मविधिस्थले
उत्पन्नशिष्टो गुणो न निविशते । उत्पत्तिशष्टगुणेनैव कर्मणो नि-
राकाङ्क्षत्वात् । तेन (द्वितीयाध्यायस्य द्वितीयपादे) नवमे अधि-
करणे “तप्ते पयसि दध्यानयति सा वैश्वदेव्यामिक्षा वाजिभ्यो
वाजिनम्” इत्यत्र वाक्ये वाजिनद्रव्यकं कर्मान्तरमेव विधीयते ।
पूर्वकर्मण्यभिहितवाक्योपात्तद्रव्येणावरोधादिति सिद्धान्तः ।

['सोमेन यजेत' इत्यत्र सोमविशेषः](१) ॥ २०९ ॥

(१) यथा यागस्याप्राप्तत्वेन सोमद्रव्यकयागान्तरस्य त्रिधानं
तथात्रापि इत्यर्थिकेयं पङ्क्तिः टिप्पणीरूपा मूले पतितेति भाति ।

कस्याश्चिद्विरहावस्थां नायकाय काचिन्निवेदयति—
उद्यानमेव किंशुककोरकशार्दूलनखभीमम् ॥
सुभग ! तव विप्रयोगे जातं कान्तारवत्तस्याः ॥२१०॥

पलाशमुकुला एव सिंहनखा इत्युद्यानपक्षे । तत्सदृशा ये
सिंहनखा इति कान्तारपक्षे । तेषामुपवनगतानां दुरालोकत्वेन
नखसाम्यम् । यथा सिंहादिभीत्या वनं गन्तुं न शक्यते तथा
किंशुकमुकुलभयेनोपवनमपीत्यर्थः ॥ २१० ॥

काश्चित्पथिकस्य प्रपापालिकायां रागमाह—

उद्यत्सत्त्वप्रगुणस्वेदतया पश्यतः प्रपापालीम् ॥
पानीयशालिकायितमपि तनुलतयाऽध्वनीनस्य ॥२११॥

“प्रपा पानीयशालिका” इत्यमरः । क्यङन्ताद्भावे क्तः ।
सत्त्वं मानसविकारविशेषः । तत्कार्यविशेषः स्वेदः । “सत्त्वोत्क-
टे मनसि ये प्रभवन्ति भावास्ते सात्त्विका निगादिताः कविभिः
पुराणैः” इत्युक्तेः । तनुलतायाः पानीयशालिकात्वे प्रपापाली
तामपि पालयिष्यतीत्यर्थः । स्वविषयकानुरागाच्चिह्नस्वेददर्शनेन
तस्या अपि पथिकविषयकानुरागोपपत्तेः ॥ २११ ॥

मृषैव नायकापराधं कल्पयन्तीं काश्चित्सखी प्राह—

उत्कालिकानां सहचरि ! सरसानां सहज एष सरसां च ॥
सरलमपि स्वान्तरगं कुटिलतयैव प्रकाशयन्तीति ॥११२॥

“विद्यादुत्कालिकाशब्दमुत्कृष्टावाचिवाचकम्” इति शा-
श्वतः । सरससरःशब्दोत्तरे व्यधिकरणे षष्ठ्यौ । यथा तर-
ङ्गकौटिल्यरूपदोषाज्जले क्षिप्तं सरलमपि दण्डादि वक्रमेव प्रतिभा-
ति । एवं सरसमनोगतः प्रियादिरपि स्वमात्रासक्तोऽपि अन्या-
नुरक्तत्वेन भासते । ‘स्नेहः पापशङ्की’ इतिन्यायान् । तथाचाकस्मा-

देव नायकागमने मनुस्सज्यतामित्यभिप्रायेण निरपराधेऽपि तस्मिंस्त्वयापराधं आरोप्यते न त्विदानीं तस्यापराधलेशोऽपीति भावः ॥ २१२ ॥

काचिद्वदमाना तन्निर्वाहासमर्था च चित्तमुपालभते—
उत्सुकतामेषि कथं हतहृदय ! पुरागृहीतनिर्बन्ध ! ॥
प्रारब्धापरिनिष्ठितमुक्तार्थां माकृथा वहास्यां माम् २१३

उत्सुकतां=नायकसङ्गमवाञ्छाम् । हतेति प्रथममेव तथानालोचनान्निन्द्यता । अनारम्भे दोषाभावात्—प्रारब्धेति । तथापि तत्सिद्धौ तदभावात्—अपरिनिष्ठितेति । असमाप्तैत्यर्थः । तदुक्तम्— “अनारम्भो मनुष्याणां प्रथमं बुद्धिलक्षणम् ॥

आरब्धस्यान्तगमनं द्वितीयं बुद्धिलक्षणम्” इति ॥ २१३ ॥

काचित्कृष्णपक्षमध्ये प्रातः प्रियसदनादायान्तीं नायिकामाह—
उषसि नभोमध्याश्रितभालि ! निभालय कलारमणम् ॥
प्रियसविधादपनेतुं युवतीः कानीयमर्द्धचन्द्रामिव ॥ २१४ ॥

“यस्याऽङ्गुल्यस्तु विनताः सहाङ्गुष्ठेन पूर्ववत् ॥

सोऽर्द्धचन्द्र इति ज्ञेयः करः कर्मास्य वक्ष्यते ॥”

एतेन बालतरवः(?) शशिलेखाकच्छकलशबलयानां निवासनमायातम् । मध्यौपम्यं च पीनं च इत्यादि । निभालयेति परस्मैपदं “त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय” (स० १२ श्लो० ५३) इति नैषधभावप्रदीपे प्रतिपादितम् ॥ २१४ ॥

काश्चिद्गीष्मत्त आह—

उल्लाघयति निदाघव्याघातेनेह माघवत्सुतनुः ॥
स्वेतरहिमहेतूनामनुपादेयत्वमादधती ॥ २१५ ॥

उल्लाघयतीति “अनुपसर्गात्फुल्लशीबकृशोल्लाघाः (८ ।

२ । ५५) इति निपातितात् 'तत्करोति' इति णिच् । "उल्लाघो निर्गतो गदात्" इत्यमरः । निदाघः तपस्तस्य व्याघातस्तत्कार्यदुःखोत्पत्तिप्रतिबन्धः तेन । उल्लाघपति=नीरुजं करोति । स्वभिन्नानां शैत्यहेतूनां चन्दनमृणालादीनाम् । अनुपादेयत्वं=शैत्यादिप्रवृत्तिविषयस्वभावम् । आदधती=कुर्वाणा । तत्संयोगादेव शैत्योत्पत्तेः । माघमासे पित्तपूरणाय शैत्यसिद्ध्या शैत्यहेतूनामनुपादेयत्वमनुभवसिद्धमिति भावः ॥ २१५ ॥

काश्चित्सहृदयः काव्यवासनाशून्यनिन्दामाह—

उपलानामिव तेषां प्रविशति न रसः कथञ्चिदप्यन्तः॥
हृदयविहीनाः कठिना रक्ता अपि येऽवभासन्ते॥२१६॥

हृदयहीनत्वमचेतनत्वात् । पक्षे हृदयपदं रसबोधजनकसंस्कारविशेषपरम् । तदुक्तम्—

“भावना चेन्न हेतुः स्यात्स स्यान्मीमांसकादिषु”

अत एव कठिनाश्चमत्कारानुदयात् । पक्षे स्पष्टम् । रक्ताः=शृङ्गारिणो रक्तवर्णाश्च । लौकिकशृङ्गाराभिज्ञत्वेऽपि उक्तशक्तिविशेषविरहान्न तत्र रसोत्पत्तिः । अन्तः=मनसि अभ्यन्तरे च । रसः=शृङ्गारादिर्जलं च । रसस्यात्मस्वरूपत्वव्यवस्थापत्तेरानित्यतया तदभिव्यक्त्यभिप्रायेण प्रविशतीति । पक्षे स्पष्टम् । उक्तं च—

“सवासनानां सभयानां रसस्यास्वादनं भवेत् ॥
निर्वासनास्तु रङ्गान्तः काष्ठकुड्याश्मसन्निभाः” ॥
यद्वा क्षणिकस्नेहं नापिका निन्दति ॥ २१६ ॥

कृतापराधेऽपि नायके मानं मा कृथा इति वार्दिनी काचि-
त्काप्याह—

उपदेशमपि परेषां समाचरन्तो जना विपदि ॥
स्वयमाप्य तामवस्थां हृदयं रोद्धुं न पारयन्त्येव ॥ २१७ ॥

उपदेशः=शिक्षा । तथाच भरतः—

“इदं कुरु गृहाणेदमुपदेश इति स्मृतः” ।

विपत् अन्यजननिष्ठा ग्राह्या । तां=यस्यामवस्थार्यां परमुप-
दिशन्तः स्थितास्तज्जातीयाम् । स्वयं तादृशदशामवाप्य हृदयं रोद्धुं
दुःखाद्विमुखीकर्तुं नैव क्षमन्त इति भावः । एतेन तदवस्थापन्नस्य
यनःसमाधानमेव दुर्करं न त्वन्योपदेशोऽपीति सूचितम् । तदाह—

“विकारहेता सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धी-
राः” ॥ २१७ ॥

गुणेन तद्देदी अवशो वशीक्रियते इत्याह—

उपनीय कमलपरिमलमनिलेन सलीलमालिनभामृशता
स्वागमनावभिभूतां दिशं प्रति प्रेर्यते स हठात् ॥ २१८ ॥

(भ्रमरः) वायुपनीतकमलसौरभमाग्राय वायुसमागमनापादान-
भूतां दिशमुद्दिश्य गच्छति । तस्यां कमलानुमानात् । अथच वायु-
नाभिहतं तृणादि यस्यां दिशि वायुर्गच्छति तदभिमुखमेव प्रया-
ति न तु यतो वायुरागच्छति तस्याम् । इह तु विपरीतम् । हठात्त-
दनभिमुखमेव प्रयाति । गन्धाग्राणोत्तरमेव गमनव्यञ्जनम् । सली-
लमिति मन्दत्वसूचनम् । तादृशेन वहनेन तृणादिकमयं न भवती-
ति व्यतिरेकः । अवधिशब्दोऽपादानार्थः ॥ २१८ ॥

कश्चिद्व्यस्यमाह—

(१)उत्तमयापि मया कृतविप्रियया मत्तकाशिन्या ॥
अथथाग्राहककीरव्यपदेशात्कुटीलिता दृष्टिः ॥ २१९ ॥

“जीवन्त्यां त्वयि जीवामि दासोऽहं त्वं च मे प्रिया ।
उक्तवैवं योऽन्यथा कुर्यात्तद्विप्रियमिति स्त्रियाः ॥”

इति भरतः । ममेतादृशकोपकरणे उत्तमत्वव्याघातप्रसङ्गा-
दध्याप्यमानमन्यथा गृह्णन्तं शुकशावकमुद्दिश्य मदभिप्रायेण
दृष्टिवैकृत्यं विहितवतीत्यर्थः ॥ २१९ ॥

कश्चिद्विद्यावतामवश्यं द्रव्यलाभो न भवतीत्याह—

उदधिः सरस्वतीनां निधिरप्येकः समुद्रनामगमत् ॥
मैवं मंस्थाः स यतस्तास्वपि वैरस्यमारभने ॥ २२० ॥

सरस्वतीनां=नदीनां वाणीनां च । समुद्रतां=समुद्रजाति-
विशेषं मुद्रावत्त्वं च । वैरस्यम्=अत्युत्कटलवणरूपरसवत्त्वं
तद्विषयकप्रतिभावं च । तथा च वित्तेन सरस्वतीसमुद्रत्वयोः सा-
मानाधिकरण्यदर्शनाद्विद्याधनयोर्विहृदत्वव्याप्तौ व्यभिचारो
न शङ्काः । तत्र वैरस्यारम्भेणैव समुद्रत्वयोगात् । सरस्वतीमात्रा-
सङ्गप्रयुक्तधनलाभविरहात् । शुद्धविद्यायाश्च धनेन सह विरोध-

(१) का० रा० पु० पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—

उलपस्य सौकुमार्यं सर्वजनानुभवसंसिद्धम् ।

पलमात्रवैपरीत्यात्स्यादुपलत्वं तु तस्यैव ॥

इति पद्यं वर्तते । कोमलचेतस्त्वात्तत्प्रतिकूलकरणे स नैष्टुर्य-
मवलम्बिष्यते अतो मानं मा कुरु इति नायिकां प्रति सख्या उक्तिः ।
उलपः तृणविशेषः प्रतानवती लता वा । पलमात्रवैपरीत्यात्=उलपश-
ब्दः पकारलकारयोरेव नैपरीत्यात् उपलो जायते । पक्षेच क्षणमा-
त्रप्रातिकूल्यात्प्रस्तरवत्कठोरत्वं भवतीत्यर्थः ।

व्याप्तेरिति भावः ॥ २२० ॥

कश्चिन्मनास्विनं प्रशंसति-

उदरम्भरिर्गजश्रुतिनिहतीर्मधुसूदनोऽपि सहनेऽयम् ॥
मघवन्मात्रकृताशां मानीनः स्तोककोऽपि पुनः ॥२२१॥

मधुसूदन इति भ्रमरे विष्णुतादात्म्यप्रतीत्या महतोऽपि प्राति-
लोम्येऽपकर्षो भवतीति सूच्यते । गजति माद्यतीति व्युत्पत्त्या तद-
विवेकद्योतनम् । निपदेनातिशयार्थेन हन्तेः सर्वाङ्गावच्छिन्नत्वसूच-
नम् । निहृषीरिति तन्निराकरणेच्छापूर्वत्वसूचनम् । एकवारह-
ननस्यान्यतोऽपि सम्भवान्निराकरणतात्पर्यद्योतनाय बहुवचनम् ।
उदरम्भरिशब्दस्य “फलेग्रहेरात्मम्भरिश्च” (३ । २ । २६)
इति चकारेण निपातनात्साधुत्वम् । “ज्योत्स्नाकरम्भमुदरम्भ-
रयश्चकोराः” इति सुरारिः । मघवत्पदेनेन्द्रसुखाक्षेपात्सात्त्विकत्व-
सूचनम् । स्तोकपदेन क्षुद्रजनोऽपि महदाश्रयेण मान्यतां वहती-
ति सूचितम् ॥ २२१ ॥

कापि तीरादिसङ्केतस्थानभङ्गाद्विषनायमानेदमाह-

उक्षविषाणोल्लिखितप्रतीरमात्रावलम्बमूलत्वात् ॥
रम्यो वेतसकुञ्जो विरलदलः प्रतिदिनं भवति ॥२२२॥

पत्रक्षयाद्दृषभशृङ्गेण वेतसमूलाश्रयनदीतीरभूमेरुल्लेखनात्
मूलस्याप्युद्धरणेन प्रतिदिनं पत्रपातात्तस्य दलहानिर्जाता ।
तथाच जनान्तरदर्शनावरणसामाध्याभावे तरौ तदभिसारस्था-
नमनर्हं तदन्यदाश्रयितामिति भावः । एतेनाश्रयविनाशे तदा-
श्रितस्य कष्टं स्यादिति व्यञ्जितम् । लोके स्वाभिप्रायावरण-
कुलनाशानुशाचनहेतुमुद्धाटयति रम्य इति ॥ २२२ ॥

केन चिदल्पमेवोपकृत्य दत्ताधिककदर्थनः कोऽपीदमाह—
उल्कामुखप्रकाशात्क्षणमध्वदृशोऽपि बाहमन्धाः स्मः ॥
उपकारानिर्वहणे वरमस्मादनुपकृतिरेव ॥ २२३ ॥

उल्का बन्धिज्वाला मुखे यस्य स शृगालविशेषः । अन्ध-
कारे किञ्चित्प्रकाशप्राप्तौ तन्नाशोत्तरं तत्प्राप्तिपूर्ववदेव चाक्षुषं न
भवति । अतः क्षणं तदालोकेन मार्गं दृष्ट्वापि पुनस्तदभावे चाक्षु-
षानुत्पत्त्याऽन्धा एव जाताः स्मः । उपकारोऽत्र स्वपूर्वकालीन-
दुःखाधिकदुःखजनकव्यतिरेकाप्रतियोगी ग्राह्यः । अतो नानुप-
पत्तिरिति ध्येयम् ॥ २२३ ॥

कश्चिन्नायकाय विरहिण्यवस्थां निवेदयति—

उद्धीविकाविधानात्पदाग्रमात्रेण भूतलं स्पृशती ॥
त्वदवेक्षणाय सुभगाभ्यस्यति सा व्रताविशेषमिव २२४

उन्नता ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा उद्धीविका । दूरस्थपदा-
र्थदर्शनेच्छायां तथाकरणात् । तदर्थं पदाग्रेण भूमिस्पर्शः । तेनापि
किञ्चिदौन्नत्योदयात् । अत्र भरतः—

“उत्क्षिप्तश्च भवेत्पाणिः सञ्चरोऽत्र तलेन च ॥

अङ्गुल्यश्चान्विताः सर्वाः पादाग्रं तत्र सञ्चरेत् ॥”

व्रताविशेषं=पादाग्रेण भुवं स्पृष्ट्वा स्थितिरूपं तपोभेदमिवाभ्य-
स्यति । त्वदर्शनवाञ्छयैवम्प्रायाणि कदर्थनान्यनुभवती-
त्यर्थः ॥ २२४ ॥

कश्चिद्यौवनावस्थां प्रशंसति—

उपनिषदन्तररासिकं यौवनमद्वैतमात्मभुवः ॥

बत मत्तकाशिनीनां दृश्यपि दृश्यत्वमातनुते ॥२२५॥

इत्युकारव्रज्या ।

उपनिषद्=ब्रह्मप्रतिपादकं वेदवाक्यम् । तदपेक्षयाऽन्यस्यां कर्मो-
पनिषदि रसिकमित्यर्थः । तत्रात्मन एवाद्वैतम् । अत्र तु कामस्य ।
आत्मजन्यस्य प्रपञ्चस्य तस्मिन्नभेदारोपः । दृक् ज्ञानं तत्र दृश्यत्वं
तद्विषयत्वं नास्ति । यौवने तु दृशि दृष्टौ दृश्यत्वं रमणीयत्वम् ।
विषयत्वं दृश्यत्वमिति वेदान्तिनः ॥ २२५ ॥

काचिन्मृषैवापराधकल्पनयानुरक्तिसंशयितां प्राह —
ऊहो विकृतावपि न प्रकृत्यसमवायिनोऽर्थस्य ॥
नाशदशायामपि न स्पृशति कृशानुः शिशिरभावम् २२६

स्वभावविरुद्धस्यानर्थकर्मकरत्वस्य अनुमानं न कार्यम् वि-
नश्यदवस्थायामपि बन्धौ शैत्याभावात् । एवं त्वन्मात्रानुरक्ते
तस्मिन्नपि तद्विप्रियं न कल्प्यम् । अथ च प्रकृतिभूते यागादौ
अममवायिनोऽर्थस्य प्रकृत्यसमवेतार्थप्रकाशकशब्दस्येति यावत् ।
विकृतावूहो न भवतीत्यर्थः । प्राकृतप्रयोगस्यान्यथाभाव
ऊहः ॥ २२६ ॥

कश्चित्स्वापकृष्टानामादरदर्शनादिदमाह—
ऊनस्याधिकभावो भवति गुणस्यापकर्षहेतुत्वम् ॥
दृश्याददृश्यदर्शनमिति क्रिया भवति विपरीता ॥२२७॥

गुणहीनस्योत्कर्षः गुणवतोऽपकर्षतारतम्यं विहाय तद्विपरीता-
पादान इति लोकक्रिया विपरीता दृश्यते इत्यर्थः । अथच
गणितप्रसिद्धायां विपरीतक्रियायाम् ऋणस्थले भाजनं गुण-
नस्थले हानिः क्रियते दृश्याददृश्यराशिरीत्यानयनार्थं इति ध्वनिः ।

“छेदं गुणं गुणं छेदं वर्गं मूलं पदं कृतिम् ।

ऋणं स्वं स्वमृणं कुर्यात् दृश्ये राशिप्रसिद्धये ॥” इति
लीलाचत्यामुक्तम् ॥ २२७ ॥

कस्य चिदर्थे दूती नायिकामाह—

ऊरुस्तम्भद्वितये रम्भासौभाग्यभोगिनि भवत्याः ॥
कुसुमेषुतापहुःस्थः शैतां वैश्रवणनन्दनः स सखि! ॥२२८॥

भोगिनीत्यन्तं रम्भापदस्य कदलीपरत्वमादाय सप्तम्यन्तं
द्वितयविशेषणम् । अप्सरोविशेषार्थत्वमादाय नायिकासम्बुद्धिः ।
सौभाग्यः सादृश्येनोभयत्र तुल्यः । “रम्भा कदल्यप्सरसोः”
इति चिह्नः । वै इति निपातः । श्रवणमात्रेण नन्दनः प्रमोद-
जनकः । यस्य गुणाकर्णनेनैव एवमानन्दो जातस्तत्सङ्गमेन
कियान्न स्यात् । कदल्याः क्षीतस्वभावतया तापार्त्तस्य तन्न
शयनौचित्यात् । अथच “किन्नरेशो वैश्रवणः” इत्यम्बरः ।
कुबेरस्य नन्दनो नलकूबरः । सोऽपि रम्भादयित इति तदभि-
न्नयोर्युवयोरपि सङ्गमो युक्त इति भावः ॥ २२८ ॥

कांचित्परवशां दयितदर्शनोत्कण्ठतां नायिकां काप्याह—
ऊर्ध्वीकृत्य ग्रीवां चकोरि! किं वा दिदृक्षसे चन्द्रम् ॥
अयथास्थानस्थापितपञ्जररुद्धं न वेत्सि स्वम् ॥ २२९ ॥

कन्धरोन्नमनमात्रसाध्यचन्द्रचक्षुःसंयोगाभिप्रायेण किमेवं
करोषि चन्द्रनयनयोरक्षेपे मुख्यस्याप्यभावेन ततोऽपि दर्शना-
सम्भवादिति भावः । चकोरीति दर्शनावश्यकत्वम् । चन्द्र-
मिति दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । तद्दर्शनाहर्देशगमनवारणाय
रुद्धान्तम् । पञ्जररोधेऽपि छिद्रादिनां तत्सम्भवात् स्थापि
तान्तं पञ्जरविशेषणम् । स्थानस्याऽयथात्वं स्ववृत्तेश्चन्द्र-
दर्शनाननुकूलत्वम् । तथाच किं वृथा प्रयासेनेत्यर्थः ॥२२९॥

अहङ्कारेण गुणहानिर्भवतीति कश्चिदर्शयति—
ऊरुमायमाणमधिकप्रकाशमप्यपजहाति दाक्षिण्यम् ॥
अस्मिन्नर्थे भगवान्निदर्शनं व्योममणिरेव ॥ २३० ॥

ऊष्मा=गर्भः सन्तापश्च । “वाष्पोष्मभ्यामुद्रमने”(३।१।१६)
इति क्यङ् । प्रकाशः=आलोको ज्ञानं च । दाक्षिण्यं=परप्रियत्वं
दक्षिणदिग्भ्रतित्वं च । अतिप्रकाशस्यापि अधिकोष्मवतो भास्कर-
स्य ग्रीष्मे दाक्षिण्याभावात् । तदानीं तस्योत्तरदिग्गतत्वेन दक्षि-
णगतत्वाभावादित्यर्थः ॥ २३० ॥

क्षुद्रेषु प्रणयो न कार्य इति कश्चित्सहृदयमुपदिशति—
ऊवर इव खललोके सञ्जातसमन्वयोऽपि रसः ॥
नैव तदनन्तरेषु क्षणेषु बध्नाति सम्बन्धम् ॥ २३१ ॥

“स्वादूषः क्षारमृत्तिका”इत्यमरः । “ऊवसुषि”(५।२।१०७)
इत्यादिना मत्वर्थरप्रत्ययः । रसः=प्रीतिर्जलं च । अत्र रसपदेन
खलविषयकान्यनिष्ठप्रीत्युपादानम् । सञ्जातः प्रीतिविषयत्वाभ्यु-
पगमानुक्कलाचरणरूपः समन्वयो यस्मात् तादृशोऽपि तदुत्तर-
क्षणेषु सम्बन्धं न ददाति । क्षणमेव खलेन तदाचरणात् ।
खलनिष्ठप्रीत्युपादाने तु खलहृदये सञ्जातसमन्वयोऽपि स्वोत्प-
त्त्यधिकरणक्षणाव्यवहितोत्तरक्षणेषु सम्बन्धं न वहति । क्षणमा-
त्रमेव खलहृदि तदुत्पत्तिरिति व्याख्येयम् ॥ २३१ ॥

कश्चिज्जनान्तरसन्निधावेव मया मानिन्यनुनीतेति सखायमाह—
ऊरीकृतमनुनयनं प्रिययाथ गुणस्पृशा बृहतिकायाः ॥
स्वादिमतः पूर्वास्मिन्मृद्धीकामलकयोर्धृते शिरसा(१)२३२

इत्युकारव्रज्या ।

(१) का. रा.पु. पुस्तके एतत्स्थाने—

ऊरीकृतमपि कार्यं विजहत्यहहाऽकृतव्यूहाः ।

भवति विनिवर्तनीयं कृतमपि कार्यं हि पाणिनीयानाम् ॥

इति पद्यं वर्तते ।

“द्वौ प्राशरोत्तरासङ्गौ समौ बृहतिका तथा” इत्यमरः । धृते इत्यत्र मयेति शेषः । द्राक्षामलकयोर्धरे पूर्वास्मिन् द्राक्षा-फले । स्वादिमतः स्वादुत्वात् । शिरसि तदुत्कर्षकथनार्थमित्यर्थः । स्वादिप्रत्ययविशिष्टस्य पूर्वास्मिन् प्रकृतिभागे पदसंज्ञे । (१) मृद्रीका-समभिव्याहारात्प्रत्ययस्य हलादित्वलाभः । नायकेन तत्पादाभि-प्रायेण स्वशिरसि तन्निधानात्प्रणामो व्यङ्ग्यः । तथा उत्तरीयगुण-स्पर्शेन यथा गुणो मानहीनस्तथाहमिति सूचितम् ॥ २३२ ॥

कश्चिच्चन्द्रं वर्णयति—

ऋक्षाणामग्रण्या परितो विष्णोः पदं भ्रमता ॥

जैवातृकजाम्बवता स्मरसुग्रीवः सहायसम्पन्नः ॥ २३३ ॥

ऋक्षाणां=नक्षत्राणां भल्लूकानां च । विष्णोः पदम्=आकाशं त्रिविक्रमचरणं च । तथा जैवातृकरूपेण जाम्बवता स्मरसुग्रीवः सहायवान् जात इत्यर्थः । उक्तं च तेन रामायणे—

“त्रैविक्रमे पुरास्माभिः कृतो विष्णुः प्रदक्षिणम् ।

त्रिःसप्तकृत्वः पृथिवी कृता चापि प्रदक्षिणम् ॥”

जाम्बवतः सुग्रीवमन्त्रित्वात्सहायत्वम् । चन्द्रस्य शृङ्गारे उद्दीपनविभावयोग्यत्वमिति । (उक्तं च साहित्यदर्पणे)

“चन्द्रचन्दनरोलम्बरुताद्युद्दीपनं मतम् ।” (प० ३ का० १८५) ॥ २३३ ॥

सखी नायिकां शिक्षयति—

ऋतुपर्ण इव सपत्नीजनस्तवैषोऽक्षहृदयज्ञः ॥

इह वैरसोनिवत्त्वं वस स्वरूपं पिधायैव ॥ २३४ ॥

(१) हलादिप्रत्यये परतः पूर्वस्य “स्वादिष्वसर्वनामस्थाने” (१।४।१७) इत्यनेन पदसंज्ञाविधानात् ।

ऋतुपर्णोऽयोध्याधिराजविशेषः । अक्षं=चक्षुरादिवहिरि-
न्द्रियं हृदयं च जानीते । तद्दृत्तिज्ञानात् । राजापि द्यूतहृदय-
विद्यावेदीति प्रसिद्धः । वैरसेनिर्नलः । स्वरूपं=प्रियानुरागज-
न्यमुल्लासविशेषम् । पिशाय=आच्छाद्यैव । वस=चिन्ता-स्लानेव
तिष्ठ । नतु दयितसंमानं प्राप्य उद्धतत्वं कुर्याः । नलोऽपि
बाहुकसंज्ञो भूत्वा ऋतुपर्णसमीपे तस्थाविति भारतम् । यद्वा
कृतान्यपुरुषपरिचयां प्रति सख्युक्तिः । यथैता न विदन्ति तथा
विधेयमन्यथा प्रकाशप्रसङ्गादित्यर्थः ॥ २३४ ॥

कश्चिद्रसन्तस्पोद्दीपकत्वं सूचयन्नाह—

ऋतुराजसखरथोऽयं मलयमरुद्वर्ण्यते विज्ञैः ॥

तत्र मधुव्रतराज्ञी विराजते वैजयन्तीव ॥ २३५ ॥

ऋतुराजः=वसन्तः । सर्वर्तुप्रथमत्वात् । “मुखं वा एतदृत्तूनां यद्द-
सन्त” इति श्रुतेः । तस्य सखा मदनः । तथाच वामनपुराणम्—

“कन्दर्पश्च दुराधर्षश्चूताङ्कुरमहायुधः ।

समं सहचरेणैव वसन्तेनाशु सङ्गतः ॥” इति ।

“इत्युक्तः प्रययौ कामः सख्या स मधुनाश्रितः ।”

इति मत्स्यपुराणम् । कामरथो दक्षिणानिल इति
कविसम्प्रदायः । उक्तं हि सौन्दर्यलहय्याम्—

“धनुः पौष्पं मौर्वी मधुकरमयी पञ्च विशिखा

वसन्तः सामन्तो मलयमरुदायोधनरथः ।”

“पताका वैजयन्ती स्यात्” इत्यमरः । उत्प्रेक्षया कामोद्दी-
पकत्ववस्तुव्यञ्जनम् ॥ २३५ ॥

कृत्रिमसम्यवहारे विश्वासो न कार्य इत्यभिप्रायेण कोऽप्याह—
ऋच्छान्ति केऽपि सत्तामाकृत्या केऽप्युपाधिना लोके ॥
सद्यवहृतिमात्रात्वं मा सामान्येषु साद्वियं कार्षीः ॥ २३६ ॥

केषांचित्स्वभावेनैव साधुत्वं केषांचित्तु व्याजेन । अतः सञ्चवहारमात्रेण यत्र कुत्रापि साधुरेवायमिति निर्णयो न कर्तव्यः । किन्तु स्वाभाविकसाधुत्ववत्स्वेव । अभव कोचित् द्रव्यगुणकर्मरूपाः पदार्थाः सञ्चवहारविषयत्वं (आकृत्या) सत्त्वारूपजात्या लभन्ते । तत्र तस्याः स्वीकारात् । केचित् सामान्यादयोऽभावान्तास्तूपाधिना विद्यमानत्वरूपधर्मेण लभन्ते । अतो द्रव्यसामान्यादिसाधारणसञ्चवहारेण सामान्यादिषु सत्ताजातिमत्ताबुद्धिर्न विधेया । तत्र सञ्चवहारे निमित्तभेदस्योक्तत्वादिति भावः ॥ २३६ ॥

काचित्प्रातः प्रियविश्लेषदृयमानेदमाह—

ऋग्भिरिह प्रत्युषसि द्युतिभिर्भास्वानुदेति साखि ! ॥
अथ युवतीजनजीवनहवने होता कथं न स्यात् ॥-२७॥

ऋग्भिस्तद्रूपाभिर्द्युतिभिः । तथाच श्रुतिः—“ऋग्भिः पूर्वाण्हे दिवि देव ईयते । यजुर्भिस्तिष्ठति मध्ये अन्हः । सामवेदेनास्तसमये महीयते । वेदैरशून्यस्त्रिभिरेति सूर्यः” । ऋग्भिर् एव होतृत्वादस्य च तथात्वात्स्त्रीजीवनहोमे होतृत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । “ऋग्वेदेन हौत्रमकुर्वन्पजुर्वेदेनाध्वर्यवं सामवेदेनौद्गात्रम् ।” इति श्रुतेः ॥ २३७ ॥

काचिदेकापराधसहनानन्तरमध्यपराधान्तरकारिणं प्रियं सोत्प्रासमाह—

ऋजुहृदयया मया तव मृष्यन्त्या तावदपराधान् ॥
दृष्टान्तः स्वयमेव स्वहास्तितस्तत्सजातीये ॥ २३८ ॥

इदानीमपराधक्षमायामग्रेऽप्येवं करिष्यतीत्यनालोचनादृजुहृदयत्वम् । यथा प्राक्तनानपराधानसहत तथा अग्रिमानपि

सहिष्यत इत्यनुमानेनाग्रेऽप्येवं विधेयमित्यर्थः । एवं चैकापराधस्य कथंचित्सहनेऽप्यतः परं न सहिष्यतीत्युचितम् । धीराधीरेयं नायिका । तथा च साहित्यदर्पणे—

“धीराधीरा तु सोल्लुण्ठभाषितैः खेदयेदमुम्” (प० ३ का० ६३) ॥ २३८ ॥

कश्चिच्चिरपथिकमुपालभते—

ऋणमिव यस्त्वयि सुदृशा समुद्रचारिणि समर्पितः प्रणयः ।
प्रातिदिवसवर्धमानः कियतीमध्वग ! स कोटिमारोहेत् ३९

समुद्रं सावधिकं तद्विपरीतमसमुद्रं चिरकालं चरति परदेशं गच्छतीति तथा । पक्षे समुद्रे वाणिज्यार्थं चरति । वर्द्धमानः=स्वरूपेण । ऋणपक्षे स्ववृद्धिद्वारा । कोटिं=(कक्षां पक्षे सङ्ख्याविशेषम् ।) (समुद्रगामिवाणिकृकर्तृक ऋणेऽधिक) वृद्धिग्रहस्मरणात् । तथाच योगीश्वरः—

(१) “आरण्यकास्तु दशकं सायुद्रा विंशकं शतम् ।” (याज्ञ० स्मृ० अ० २ श्लोक० ३८)

सुदृशोति त्वय्यनुरूप एव रागविधानास्वयापि तथैव विधेयमिति सूचितम् ॥ २३९ ॥

प्रसक्षेऽपि सम्भोगचिन्हे नायिकान्तरसङ्गपलपन्तं नायकं काप्याह—

ऋतवादिता यदि तव स्तनकुङ्कुमचिह्नसत्त्वेऽपि ॥

प्रावह्वनविबोधकमृषिवाक्यं त्वन्यथा नयन्ति बुधाः २४०

इति ऋकारत्रज्या ।

(१) मुद्रित याज्ञवल्क्यस्मृतिपुस्तकेषु कान्तारगास्तु इति पाठः ।

मत्सम्भोगविरहविशिष्टनायिकालिङ्गनलप्रकुङ्कुमादियोगस्य
नायिकान्तरसम्भोगं विनानुपपन्त्या तस्य सिद्धावपि सत्यमहम-
न्यत्र नासक्त इति वदन् यदि यथार्थवादी तदा त्वमेव न त्वन्यः ।
“ग्रावाणः प्लवन्त” इति प्रत्यक्षविरुद्धं वेदवाक्यं तु पण्डिता नहि
वाधितमर्थमागमोऽपि बोधयतीत्यभिप्रायेण गौणत्वादिनैव व्याच-
क्षते । तथाच वेदवाक्यस्यापि प्रमाणान्तरविरुद्धस्य ‘विरोधे गुण-
वादः स्यात्’ इति न्यायेनान्यथाकरणम् । प्रमाणविरुद्धं त्वद्वाक्यं
कथं श्रद्धेयमित्यर्थः ॥ २४० ॥

काचित्प्रेमदाढ्यार्थं नायकं सूचयन्ती सखीमाह—
एतावानेव महानालि ! प्रणयस्य परिणामः ॥
यावानेवारब्धो यत्तावत एव निर्वाहः ॥ २४१ ॥

अल्पो महान्वा यावानेव यत्र स्नेह उपक्रान्तः तावत एव
निर्वाहः । न्यूनत्वानापादनमेव प्रशस्तम् । नतु पूर्वं महान्तं स्नेह-
मुद्भाव्य पुनस्तदपकर्षविधानमित्यर्थः । एतेन मनस्विनीनां परिभ-
दोऽतिवैमनस्यमावहतीति सूचितम् ॥ २४१ ॥

काचिदनुनयेनापि मानमत्यजन्तीमुपदिशति—
एकान्तमानयोगात्प्रत्यादिश सा प्रियं प्रणतम् ॥
कलयसि किं न तथाविधमानस्याजनकतां जगति २४२

एकान्तः=भवत्यैव कल्पितहेतुकत्वेन सार्वदिकः । “प्रत्या-
देशो निराकृतिः” इत्यमरः । प्रियमिति तत्कृतापराधाभाव-
सूचनम् । तथाच भरतः—

“यो विप्रियं न कुरुते नचायुक्तं प्रभाषते ।
तथार्जवसमाचारः प्रिय इत्यभिधीयते ॥”

एवं मानस्योत्पत्तिमेवानुचितामभिधाय त्यागावश्यकत्वसूच-

नाय-प्रणतमिति । तथाविधस्योक्तलक्षणस्य मानस्य । न विद्यते
जनस्य दयितस्य कं सुखं यस्मात्तद्भावम् । अथच तथाविधप-
देन एकान्तमानोपस्थापनात् एकोऽन्यापेक्षोत्कर्षरहितोऽन्तो-
ऽपकर्षो यस्य तादृशस्य मानस्य परिमाणस्य अजनकत्वं कुत्राप्य-
हेतुत्वं किं न जानासि । परमाणुपरिमाणस्य कुत्रापि जनकत्वा-
नङ्गीकारात् । “कारणत्वं चान्यत्र पारिमाण्डलयादिभ्यः” (प्रशस्त-
पादभा०) इति वैशेषिकवचनादिति भावः ॥ २४२ ॥

कश्चिन्मानपरित्यागार्हतां सूचयन्नाह—

एजान्ति चन्दनाचलमरुताभिहता वक्रुलवीथयः ॥

भवदासवगण्डूषास्वादनवाञ्छावशादिवोस्तरलाः ॥२४३॥

“मलयश्चन्दनाचलः” । भवत्या आसव इत्यत्र “सर्वना-
म्नो वृत्तिमात्रे” इति भाष्यवचनात्पुंस्त्वञ्जावः । गण्डूषाशब्दस्त्री-
लिङ्गस्वावत्प्रसिद्ध एव । पुंस्त्वे च आस्वाद्नेति छेदः । “गण्डूषो
मुखपूर्तिर्ना” इति रुद्रः । दोहदत्वेन तदिच्छा बोध्या । तदुक्तं वृ-
क्षायुर्वेदे ॥ २४३ ॥

अतितीक्ष्णस्वभावामपि नायिकां कस्यचिद्गुणेन वशीकृता-
मालोक्य काप्याह—

एणनयनेयमासीदग्निशिखोपमतया ख्याता ॥

अस्य विदग्धमणेःपुनरन्वयतःशिशिरंशितला जाता २४४

“काश्मीरजन्माग्निशिखम्” इत्यन्तरः । एतेनोत्तमत्वमुक्तम् ।
तदुक्तं कल्पतरौ भविष्ये—

“फलिनीरोचनाहेमकुङ्कुमत्विष एव च ।

वर्णाः प्रशस्ता नारीणां यश्च दूर्वाङ्कुरोपमः ॥”

अथच तीक्ष्णतया वद्विशिखासादृश्यम् । “विदग्धाश्चतुःपष्टि-

कलाभिज्ञा' इति जगद्धरः । तेषां श्रेष्ठस्य । अथच दग्धं दाहः
भावक्तप्रत्ययान्तत्वात् । तद्विरोधिनो दाहप्रतिबन्धकमणिविशे-
षस्य । शिशिरशीतला=मृदुस्वभावा दाहशक्तिहीना चेत्यर्थः ॥ २४४ ॥

काचिन्नायकस्य स्वमात्रानुरक्तत्वविधित्सया एकमात्रा-
श्रितानां प्रतिष्ठां दर्शयति—

एकत्र वर्तमाना नियमाद्गुणकर्मभेदभाजोऽपि ॥

अणुवृत्तयोऽप्याभिहिताः सध्रीचि ! विशेषपदभाजः २४५

सध्रीचि हे सहचरि ! । नियमादिति पूर्वान्वितम् । गुणस्य
विद्यादेः कर्मणो भागधेयस्य भेदो विरहः । अणुरल्पा वृत्तिर्जीवनो-
पायो येषां तादृशा अप्येकमात्राश्रिततया विशिष्टा एव गण्यन्ते ।
सर्वत्र भ्रमणेऽनादरापत्तेः । अथवैकस्मिन्नेव द्रव्ये वर्तमाना
गुणकर्मभ्यो रूपाद्याकुञ्चनादिभ्यो भिन्नाः परमाणुवृत्तयो विशेषा
इत्युच्यन्ते । ते हि न जात्यादिवद्बहुषु वर्तन्ते । किंतु तत्तत्परमाणु-
ष्वेवेत्यर्थः ॥ २४५ ॥

काचिद्विरहिणी वर्षासु विद्युद्द्योतेन तप्यमाना सखीमाह —
एधितवानिह वेधा मेधावी धूमयोनिमपि ॥

काष्ठ-ख्यां ककुभ इति प्रतीत्य मन्दां कृते ताडिद्वहेः ॥ २४६ ॥

एधितवान्=वर्द्धितवान् । अथच काष्ठीकृतवान् । एधधातोः,
“तत्करोति” इति ण्यन्तादेशशब्दात् निष्ठा । धूमयोनिं=मेघं वह्निं
च । अपिशब्दो वह्निमेघयोस्तादात्म्याभावरूपविरोधार्थः । काष्ठा-
ख्यामिति काष्ठाकाष्ठाशब्दयोः श्लेषः । ककुभ इति दिगर्थे बहु-
वचनान्तं वृक्षविशेषार्थं एकवचनान्तम् । मन्दाम् अल्पाम् । वि-
द्युच्चितवृत्तिसामान्यस्य विशेषेणोपसंहारात् । “पुरोडाशं चतुर्धा
कृत्वा” इत्यस्य “आग्नेयं चरुं करोति” इत्येकवाक्यत्वात्पुरोडाश-
पदस्याग्नेयपरत्ववत् । तथाच तडिद्रूपाग्नेर्वर्षासु विधित्सितस्वैक-

जातीयकाष्ठमात्राश्रितत्वे तादृशप्राचुर्यविरहाद्वह्यन्तरस्यापि तदा-
श्रयत्वव्याप्त्यर्थं काष्ठाभेदः कृत इति अभेदाध्यवसायेन वाक्यार्थ-
सिद्धिः । विद्युतां तदाश्रयाश्रितत्वात् । एतेन दिशामाकाशस्य
च मेघतडिदुभयव्याप्तत्वं वर्णितम् ॥ २४६ ॥

काचिन्नदीतीरे कृतसङ्केता कश्चिदिदमाह—
एष सारिन्मात्रजलो ग्राम इति प्रावृषि त्यज विशङ्काम् ॥
धार्मिक ! कूपवरोऽयं सान्निहितस्तावदत्रास्ते ॥ २४७ ॥

इत्येकारव्रज्या ।

“सिंहकर्कटयोमध्ये सर्वा नद्यो रजस्वलाः ।

न स्नानादीनि कर्माणि तत्र कुर्वति मानवः ॥”

इति अत्रिवचनात् आप्लवनं ग्रामे जलान्तराभावात्कथं
विधेयमिति शङ्कां मा कार्षीः । अन्यतोऽत्र सन्निहितः कूपस्ति-
ष्ठति । तत्र वृद्धयनुकूलवार्षिकजलयोगाभावेन तत्प्रयुक्तदोषा-
भावात् । तत्र च निष्क्रियादिकं कुर्याः । तथाच—

“अभावे कूपवापीनामनपायिपयोभृताम् ।

रजोदुष्टेऽपि पयसि ग्रामभोगो न दुष्यति ॥”

इति व्याघ्रपादवचनान्जलान्तरालाभे नद्यामेव कर्म कुर्यादिति
श्रवणेन तत्र मागा इति भावः । कूपस्य दूरत्वे नद्युद्धृतपयसि
रजोदोषाभावात्तेनैव कर्म स्यादत आह—सन्निहित इति ।
उत्पथेन निषेधानादरणात्—धार्मिकेति । जलोद्धरणसामग्री-
विरहे नद्यामेव गमनसङ्गात्—चर इति तद्वत्त्वाभिप्रायकः ॥२४७॥

काचिज्जनान्तरसन्निधावभिसाराय त्वरस्वेति नायिकां

ज्ञापयितुमिदमाह—

ऐलाविलशैलविलसत्करनिकरैरेव वर्मिताङ्गीनाम् ॥

सिद्धाभिसारिकाणामभिसारो नित्यमेकजातीयः ॥२४८॥

सिद्धाः=देवयोनिविशेषाः । इदं चान्येषामुलक्षणम् । ऐलविलस्य कुबेरस्य शैलः कैलासः । एतेन स्फटिकमयत्वसूचनमुक्तम् । “सन्नद्धो वर्धितः सज्ज” इत्यमरः । एतेन सर्वत आवरणव्यञ्जनम् । नित्यं=कृष्णपक्षरात्रिष्वपि । एकजातीयः=शुक्लपक्षाभिसारसमान एव । तत्र सर्वदा रात्रौ प्रकाशसत्त्वेन कृष्णाभिसारिकावेषस्याननुष्ठानात् । नित्यपदेन त्वयाप्यद्यान्यानुरोधेन न त्याज्यो नायकवैमनस्यप्रसङ्गादिति सूच्यते ॥२४८॥

काचित्स्वजनादेव प्राप्तितिरस्कारेदमाह —

ऐरावतमन्दारौ दुर्वासोश्चेति सहभुवो लक्ष्म्याः ॥
एतेषां व्यापारात्सा निकृतिं प्राप विधिशक्त्या ॥२४९॥

त्रयाणां समुद्रोत्पन्नत्वात्स्पष्टं सहजत्वम् । दुर्वाससस्तु अत्रिपुत्रत्वेन चन्द्रस्य तथात्वाच्चन्द्रस्य च लक्ष्मीसोदरत्वात्तदिति द्रष्टव्यम् । मन्दारः कल्पवृक्षपरः । श्रीपरिभवहेतुत्वं तस्य परम्परया व्याख्येयम् । मन्दारमालायामैरावतेन स्वकुम्भान्निरस्तायां दुर्वाससा लक्ष्म्यास्त्रिलोकीतो निर्वासनात् । त्रयाणामपि वैलक्षण्यात् सोदरत्वाद्विधिवलेन “आपदामभियान्तीतां हितोऽप्यायाति हेतुताम्” इतिन्यायात्तदभिभवो जात इति भावः ॥२४९॥

कश्चिद्विपरीतरतं प्रशंसति—

ऐल इवायं निधुवनभेदो नारीयमाणपुरुषभवः ॥
अतिमात्रं रमणीयो न कस्य वा मानसं हरति ॥२५०॥

अत्र कामशास्त्रम्—

“हस्तमाधुवति हन्ति नो ददात्युज्झितुं भ्रटिति लङ्घयेदपि ॥
स्वेच्छया श्रमिणि बल्लभेऽथवा योपिदाचरति पूरुषायितम् ॥
(रति० प० १० श्लो० ४६)

स्त्रियाः पुरुषायितत्वे पुरुषस्य नायिकायितत्त्वमप्यर्थतो भवतीति नारीयमाणेति पक्षान्तरसाम्यावाप्यर्थमुक्तम् । अत एव “स्त्रीरूपमुग्रस्य नरस्य किं गतम्” इति विपरीतरतं प्रस्तावे कामशास्त्रम् । पुरुरवा हि स्त्रीरूपात्सुद्युम्नादुत्पन्न इति पौराणिकाः । रमणीयत्वं सुखविशेषावायकत्वं रूपातिशयवत्त्वं च । “व्यदाथो ग्राम्यधर्मो वैथुनं निधुवनं रतम् ।” इत्यमरः ॥ २५० ॥

कश्चित्प्रियासङ्गोत्सुको नायिका वा प्रियसङ्गोत्सुका इदमाह —

ऐदम्पर्यं पाराशर्यस्यापि प्रियान्वये भवति ॥
हेयत्वावचनादित्याह यतः प्रियतर्भादेशात् ॥ २५१ ॥

“व्यासो ह्यैषायनः पाराशर्यः सत्यवतीसुतः” इति कोषः । इदमिति बुद्धिस्थवस्तु परं दिवसितं यस्य स इदरूपरः तस्य भाव ऐदम्पर्यं तात्पर्यमिति यावत् । “इदं त्वैदम्पर्यं यदुत नृपतेर्नर्यसचिवः सुतादानान्मित्रं भवतु सचिवो नन्दिरजनि” (१) इति मालतीमाधवम् । (अ० २ श्लो० ७) हेयत्वस्य अवचनात् अपि त्ववशोपादेयत्वस्यैव कथनात्प्रियतमस्येत्येव सूत्रार्थ इति भावः । नायकोक्तिपक्षे प्रियपदे प्रियतमपदे च स्त्रीलिङ्गान्तच्छेदः । एवं च “हेयत्वावचनाच्च” (अ० १ पा० १ अ० ५ सू० ८) इति सूत्रमेवंप्रकारेण श्लेषेण योजितम् । तदर्थस्तु यदि प्रकृतिरेव तत्राभिमतता स्यात्तदा पूर्वं तस्या एवात्मत्वमुद्दिश्य पुनस्तां निषिद्धान्यमात्मानं ग्राहयेत् स्थूलान्धर्तान्यायात् । न तु तथोक्तमत आत्मपरमेव तदिति ॥ २५१ ॥

(१) भवति स हि मे नन्दन इति । इति मुद्रितमालतीमाधवे पाठः ।

अत्यन्तानुरक्ते नायके तथैवानुरक्तां काञ्चित्सखी प्राह—
 ऐक्यमितरेतरप्रतियोगिकमासेदुषोर्भवतोः ॥
 सहचरि ! विपर्ययेण त्वां तं च व्यवहरन्ति जनाः २५२(१)

अविच्छिन्नभावनावशेन त्वद्रूपतामापन्ने तस्मिन् त्वमि-
 ति व्यवहारः । तथैव तद्रूपतामापन्नायां त्वयि तद्व्यवहारः । ननु
 पूर्वकालानतादृशव्यवहारविषयविशेष्य इति भावः । तदेतत् विप-
 र्ययेणेत्युक्तम् । भवतोरिति निर्द्धारणे षष्ठी सप्तमी वा ॥ २५२ ॥

इत्यैकारव्रज्या ।

काचिद्विरहिणी चन्द्रिकातप्यमानदेहा सखीमाह—
 ओषधिनाथतया किं प्रत्येषि ज्वरहरत्वमस्येन्दोः ॥
 प्रत्यक्षेऽप्युष्णत्वे शैत्यं ह्यनुमयिते नाग्नेः ॥ २५३ ॥

एतत्करसन्तापस्यानुभवासिद्धतया ओषधिपतित्वहेतुकं ता-
 पनाशकत्वं चन्द्रमसि नानुमातुं युक्तम् । बाधितत्वात् । वन्हाँ शैत्य-
 वदिति भावः । विरहे एवं वर्णनं कविसम्प्रदायसिद्धम् । तथाच
 कविकल्पलतायाम्—

“विरहे श्वासपाण्डुत्वम्लानिचिन्ताकृशाङ्गताः ।

अञ्जशय्या निशादैर्ध्रं जागरः शिशिरोष्णता”इति ॥ २५३ ॥

काचिद्गृहपतेर्दुर्गतत्वसूचनेन तद्भार्यायाः सुखसाध्यतां
 सूचयन्ती दूतीदमाह—

ओकसि जरत्तरतया मेघाम्बुनिषेधशक्तिपरिहीणे ॥
 पिङ्गा घनाम्बुपृषता हृदयभिदारक्तवत्समीक्ष्यन्ते २५४

अतिजीर्णगृहस्य सच्छिद्रोर्ध्वभागतया वृष्टिवारणसामर्थ्य-

(१) का० रा० पु० पुस्तके इदं पद्यं नास्ति ।

विरहेण तदन्तः प्रविश्य निषतन्तो धूपमलिनावयवसंयोगेन र-
ञ्जिता मेघोदाबिन्दवः तदीयहृदयभेदशोणिततादात्म्येन वर्ण्य-
न्ते । हृदयभेदादेव तत्र जलववेशात् । यद्वा जलवारणशक्त्य-
भावात्तच्चिन्तयैव हृदयभेद उत्प्रेक्ष्यते । एतेन यस्य यदसाधार-
णं कार्यं तदकरणे तस्य हृदयभेद एव लज्जया स्यादिति सू-
चितम् । यद्वा काचिद्गृहशून्यत्वरूपापनद्वाराभिमारस्थानतां
सूचयति ॥ २५४ ॥

कस्याश्चित्तङ्केनस्थानभङ्गचिन्तामालक्ष्य काप्याह-

ओघो यथाप्रथायं निकुञ्जमाक्रामति तटिन्याः ॥

केतकलतया सार्द्धं सिनायतेऽस्यास्तथैव मुखलक्ष्मीः २५५

ओघः=प्रवाहः । आक्रामति=आवृणोति । तटिन्या इसोघप-
देनान्वितम् । केतकानां वर्षाधिक्येन समृद्ध्या, नायिकायाश्चिन्तया
पाण्डुत्वोदयः । यथेत्यस्य द्विरूपादानेऽपि तदुपात्तानामेकेनैव त-
त्पदेन परामर्षान्न द्विरुक्तिः तथा नियमाभावादित्यन्यत्र स्पष्ट-
म् । सहोत्स्यलङ्कारः ॥ २५५ ॥

शुक्लपक्षे विरहिण्यास्तापाधिक्यं काप्याह-

ओजायते यथेन्दुमर्त्याति तस्यास्तथा वदनम् ॥

न खलु विपक्षसमृद्धौ विपदापन्नेऽपि परितोषः(१) २५६

चन्द्रवृद्धौ सत्यां स्वविपक्षसमृद्ध्यनुशयेनेव मुखं म्लायती-
ति अर्थान्तरन्यासेन हेतुत्प्रेक्षा व्यज्यते । यद्यपि “ओजसो-
ऽप्सरसो नित्यं पयसस्तु विभाषया” इत्यत्र भाष्ये अप्सरो-
ऽतिरिक्तपाठप्रत्याख्यानात् । “ओजायमानं योऽर्हि जघान”
इति तु छान्दसत्वादित्युक्तम् । तथापि “तस्य मतान्तरत्वमेवे-

(१) सन्तोषं यान्त्यपि विपत्स्थाः इति पाठान्तरम् ।

त्योजायते इत्यादयो भाषायामपि साधव एव' इति कैवटस-
म्पत्या "ओजायतामभ्युदयस्त्वदीय" इति नैषधभावप्रदीपे
दर्शितमस्माभिः ॥ २५६ ॥

कश्चिदनुभूतप्रियाविम्बाधरमाधुर्यवानस्य सुधातिशयं साधयति-
ओष्ठगतं दयिताया न दधाति सुधापि माधुर्यम् ॥

कथमन्यथा सुधांशुःस रोहिणीचरणयावकाङ्कशिराः २५७

अधरमाधुर्यस्य सुधातिशयितत्वाभावे सुधांशोरेव रोहि-
णीचरणनिषतनमधरपानार्थमनुपपन्नं स्यादतोऽस्य तत् आधि-
क्यसिद्धिः । तस्य सुधायोगसम्भवदर्शनाय- सुधांशुरिति ।
तदसिद्धिवारणाय स इति स्पृत्यादिप्रसिद्ध्या तदावश्यकत्वपरम् ।
अनुमानम्—'सुधा नायिकाधरवृत्तिमाधुर्यापकृष्टमाधुर्या अध-
रपानेच्छानिवर्तकत्वाभावात्' इति बोध्यम् ॥ २५७ ॥

इत्योकारव्रज्या ।

नायकस्वार्थे दूती काञ्चिद्विदमाह—

और्वेणैव ज्वलता तवामुना विप्रलम्भेन ॥

परिशोषहेतुना सखि ! गुणसिन्धुर्निर्मितः स धृतशल्यः ॥

ज्वलता=वर्द्धमानेन । पक्षे स्पष्टम् । परिशोषो=भोगकार्यं
जलहानिश्च । सखीति स्वस्य विश्वास्यत्नसूचनम् । गुणानां
सौन्दर्यवैदग्ध्यादीनां रत्नस्थानापन्नानां सिन्धुः समुद्रः । अत्र-
रूपकेण यदि विप्रलम्भं न प्रतिकरिष्यसि तदा तस्य मरणमपि
सम्भावितमिति वस्तु व्यज्यते ॥ २५८ ॥

कश्चिदधरस्य सुधापाद्वयं प्रशंसति—

औरसमेव सुधायास्तवाधरं तन्वि ! जानीमः ॥

अत एव जीवन्निषेर्जागर्त्यत्रादराविशेषः ॥ २५९ ॥

उरसो हृदयाद्भवमौरसं पुत्रं, लक्षणया सदृशं च । अत एव श्रु-
तिरपि “प्रतिरूपं जातमाहुर्हृदयादिव सृष्टो हृदयादिव निमित्त”
इति । जीवननिधेः=प्राणेश्वरस्य नायकस्य । सुधातनयेऽपि जल-
निधेः समुद्रस्य दौहित्रत्वेन प्रेमविशेष उचित एवेति भावः । अ-
त्राधरविषया रतिर्नायिकाविषयकत्वपर्यवसानाद्रमश्लेषाक्षमा
समुद्रनिष्ठा तु भाव इति ध्येयम् ॥ २५२ ॥

कश्चित्स्वतोऽपि नायकयोः समधिकं मिथोऽनुरागं पश्यन्नाह-
औपनिषदा वदान्ति स्वात्मानं प्रियतमं समस्तेभ्यः ॥
प्रेयान् रसोपनिषदि स्वस्मादापि केवलं विषयः ॥ २६० ॥

उपनीयात्मतत्त्वं नितरां दुःखं सादयति नाशयतीति उप-
निषत् वेदान्तवाक्यं तद्विदन्तीत्यौपनिषदाः । तथाच श्रुतिः-
“न वा अरे सर्वस्य कामाय सर्वं प्रियं भवत्यात्मनस्तु कामाय
सर्वं प्रियं भवति” इति । उत्तरत्रोपनिषत्पदं लक्षणया रहस्यार्थ-
कम् । स्वस्मात्=आत्मनोऽपि । विषयः=नायको नायिका वा । २६० ।

इत्यौकारत्रय्या ।

कश्चिद्विषयायास्तनुतां नाम पञ्चमीमनस्यां नायकाय नि-
वेदयति—

अङ्गं सुवर्णमस्याः सुभग ! भवद्विप्रलम्भदहनेन ॥
सन्ताप्यमानमधिकं कुशाग्रते यत्तदाश्चर्यम् ॥ २६१ ॥

सुवर्णं=शोभनवर्णं कनकाभिन्नं च । दहनः सन्ताप-
कत्वात् । परमकाष्ठोपन्नसुवर्णस्यात्यन्तानलसंयोगेऽप्यनुच्छेददृ-
शनात् । “अग्नौ सुवर्णमक्षीणम्” इत्युक्तेश्च । सुवर्णरूपस्याप्यङ्गस्य
विरहवन्निहसन्तापात्कुशत्वं चित्रमिति भावः ॥ २६१ ॥

मानोन्नतां कांचिद्विलोक्य नायको दूरादेव तर्कयति—
अङ्कुश इव वरवारणकुम्भस्थलमन्तरा भाति ॥
अलकोऽवनम्रलुख्यास्तस्या वक्षोरुहान्तरालभुवि २६२।

(?)आनशत्प्रथमं दौर्लभ्याभिप्रायकं तन्पदम् । कुञ्चिताग्रत-
या तस्याङ्कुशसाम्यम् । तेनोत्तमत्वं सूचयते । तथाच भविष्ये—
“सूक्ष्माः कृष्णा मृदुस्निग्धाः कुञ्चिता ये शिरोरुदाः ।
भवन्ति श्रेयसे स्त्रीणामन्ये स्युः केशशोकदाः ॥”

मुखनमनमत्र नायकापराधभवदुःखादवधेयम् । अलकपा-
तोत्पत्त्या केशानां सङ्कोचादसंस्कारव्यञ्जनम् । अत्र विम्बपति-
विम्बभावापन्नयोः कुचकुम्भयोर्विशेष्यताया अन्तरान्तरालप-
दाभ्यामेकार्थोक्तेर्वस्तुप्रतिवस्तुभाव इत्यालङ्कारिकसम्प्र-
दायः ॥ २६२ ॥

काश्चित्कटाक्षप्रशंसया स्वावस्थां निवेदयति—
अङ्कुरयन्ति निरङ्कुशमनङ्गमुग्राक्षिदग्धमपि ॥
पीयूषाकूपारोत्कालिकाकारास्तव कटाक्षाः ॥ २६३ ॥

उत्तरोत्तराधिक्यसूचनाय निरङ्कुशमिति । स्वत एव
स्वस्य पीयूषापेक्षा न स्यादतः अनङ्गामेति । तद्धेतोरपि दर्शना-
य-उग्रेत्यादि । जीवनशक्तिसम्भवदर्शनाय पीयूषेत्यादि ।

“यद्दृग्गतविश्रान्तिवैचित्र्येण विवर्तनम् ॥

तारकायाः कलाभिज्ञास्तं कटाक्षं प्रचक्षते ।” (इति भरतोक्तेः)

पीयूषेत्यादिना श्वेतकटाक्षवर्णनम् ॥ २६३ ॥

काश्चित्कुचोन्नतिविस्मितः प्रियामाह—
अम्बरसंवीतमपि प्रोच्छलितप्रान्तमनवकाशत्वात् ॥
वक्षोजमीक्षमाणास्तव तन्मानं कथं परिच्छिद्युः ॥ २६४ ॥

अम्बरं=वस्त्रमाकाशं च । बृहत्परिमाणतया तदन्तरवका-
शाभागादुपान्तदेशस्य बाहिर्गतत्ववर्णनम् । ईदृशस्तनस्य मानं
सौन्दर्यादिसमानं कथं विविच्य जानीयुर्लौकाः । “यथा दृश्यः
किञ्चित्पवनचलचीनांशुकतया कुचाभोगः स्त्रीणां हरति न तथा
मुद्रितवपुः” इति न्यायेनातिमनोहरत्वात् । अथच परममहताका-
शेनापि प्रान्तस्य संवरीतुमशक्यतया तस्य परिमाणं कथं जानी-
युरित्यर्थः ॥ २६४ ॥

कश्चित्प्रभातं वर्णयति—

अञ्चन्ति दीपकलिका म्लानिं प्रातःसमारम्भे ॥
प्रेयोविद्योगकातरक्षुग्धदृशाभन्तरात्माभिः साकम् २६५ ॥

कलिकापदेन स्थूलशिखत्वसूचनम् । म्लानिं=तेजोमान्द्यं
विषादं च । प्रेय इति प्रियशब्दस्यातिशयानिकप्रत्यये रूपम् । त-
त्रानिष्टविद्योगे दुःखाभावात् प्रकृत्यंशदुःखातिशयसूचनाय प्र-
त्ययांश इति ध्येयम् । अत्र सहोक्त्यलङ्कारेण प्रथमतो द्वयोरपि
दीप्तिमत्त्वादिदानां च म्लानत्वाच्चुल्यस्वभावसूचनम् । एतेन
नायिकायास्तारुण्यव्यञ्जनम् । यत्कामशास्त्रम्—

“बाला नूतनसङ्गमे रतिकरी सान्द्रान्धकारे भवे—

दालोके सुखमातनोति तरुणी प्रौढा तमिस्त्रेऽङ्गना ॥” इति ।

(पञ्चसायके २ सायके श्लो० १५) ॥ २६५ ॥

कटाक्षेण ज्ञानस्वानुरागः कोऽप्याह—

अञ्जनमासञ्जयसि त्वं खञ्जितखञ्जनमदेऽक्षिण ॥

प्रागेव प्रामितं तद्भाषप्रत्यायकञ्चिभागत्वात् ॥ २६६ ॥

खञ्जितो हस्तीकृतः खञ्जरीटस्य मदो गर्वो येन तत् । अ-
ञ्जनपदेन कज्जलव्यञ्जनाख्यव्यापारयोरभेदाध्यवसायकलाया ।

“संयोगाद्यैरवाच्यार्थधीकृद्वापृतिरञ्जनम्” (उ० २ का० १९)
इति प्रकाशोक्तेः । यथा त्रिभागेत्यत्र त्रिपदं तृतीयपरम् ।
कटाक्षेणाभिप्रायबोधात् । तस्याञ्जनवत्त्वं मया पूर्वमेव गृहीतं त्वया
त्विदानीमेव तद्वत्त्वं सम्पाद्यत इत्यर्थः ॥ २६६ ॥

कश्चिच्चन्द्रापेक्षया तन्मुखोत्कर्षं वर्णयन्नायिकामाह—
अंहःसंहतियोगादिव सुक्तानां हिमे सरोजानाम् ॥
मलिनं मण्डलमिन्दोरवदातं त्वन्मुखं सुकृतैः ॥२६७॥

हिमजन्मपद्मनाशे मुक्तितादात्म्यमादायोत्प्रेक्षा । अर्चिरा-
दिक्रमेण गतानां हि सगुणविद्यावतां पापं वैरिषु पुण्यं
(सुहृदि) क्रामति । तथाच श्रुतिः—“तस्य प्रिया ज्ञातयश्च सु-
कृतमुपयन्त्यप्रिया दुष्कृतम्” इति । ततश्च चन्द्रमण्डलस्य सङ्को-
चकत्वेन पद्मवैरित्वात्तत्पापसंक्रान्त्या मालिन्यं मुखस्य तु सा-
म्येन तत्सुहृत्वात्तत्पुण्योपसङ्क्रान्त्या उज्ज्वलत्वमित्यर्थः । “मा-
लिन्यं व्योम्नि पापे ऽयशसि” (प० ७ का० २३) इति
साहित्यदर्पणे ॥ २६७ ॥

कस्याश्चित्प्रौढाङ्गनाया दिवस एव रतिसामग्रीसम्पत्तिमा-
लोक्य कोऽप्याह—
अञ्जानया नयनयोर्युगं त्वया मत्तकाशिनि ! दिनेऽपि ॥
यूनां दृशः प्रतिसरत्तिमिरकदम्बाकुलाः कलिताः ॥२६८॥

अञ्जानया = कज्जलेन रञ्जयन्त्या । मत्ता क्षीवेव काशते प्र-
तिभातीति मत्तकाशिनी । ‘कर्तुर्युपमाने’ (३ । २ । ७९) इति
णिनिप्रत्ययः । काममोहेन विषयान्तरदर्शनसामर्थ्याविरहात्ति-
मिराकुलत्वोपचारः । तथाच दिवसेऽप्यन्धकारप्रदर्शनादाश्चर्यम् ।
अथच नेत्रयोरञ्जनयोगे तत्रैव मायिकमाकुलत्वं साम्यादुचि-

तम् । अत्र तु तत्र कारणं कार्यं तु तरुणेष्विति असङ्गत्यल-
ङ्कारः ॥ २६८ ॥

काप्यनुनयमकृत्वैव परिरम्भादि वाञ्छन्तं नायकं दृष्ट्वा
सखीमिदमाह—

अन्धकरिपोः शाशिकला गौरीपदथावकद्रवान्वयतः ॥
भालविलोचनदहनज्वालारुणितेव निर्भाति ॥२६९॥(१)

अन्धको=दैत्यविशेषः । तथाच हरिवंशो—

“स व्रजत्यन्धवद्यस्मादनन्धोऽपीह भारत ! ।

तमन्धकोऽयं नाम्नेति प्रोचुस्तत्र निवासिनः ॥”

अथ च । अन्ध इव अन्धकः उपायानभिज्ञत्वात् । त-
द्विपुत्वेन तद्वैपरीत्यादभिज्ञतया तत्प्रणामकरणमिति ध्वनिः ।
तथाच भरतः—

“योऽपराद्धस्तु सहसा नारीं सेवितुमिच्छति ।

अप्रसादनबुद्धिश्च निष्ठुरः सोऽभिधीयते ।”

मानमोक्षणार्थपदप्रणामेनेन्दुकलायां यावकयोगजन्यमारुण्यं
भालनयनाग्निपाकजन्यत्वेन सम्भाव्यते ॥ २६९ ॥

कश्चिदीश्वरेष्वपि कामव्यापारं सूचयन्नाह—

अम्भोरुहसुकुलार्द्धाकृतिनापि करेण गिरिभुवापिहितः

प्रतिबिम्बमिलनतोऽम्बुजसुकुलच्छन्नायते हिमरुक् २७० ॥

एकतः बिम्बप्रतिबिम्बाभ्यां मिलित्वाऽस्त्रण्डपद्मकोरकतिरो-

(१) अत्र का० रा० पु० पुस्तके—

अंशोऽपि खलु गुणस्य प्रभवति जगति प्रतिष्ठायै ।

अंशुरिति तन्त्वचयं विद्वांसो हि व्यवहरन्ति ॥

इति पद्यमधिकं वर्तते ।

हित इव सम्पन्न इत्यर्थः । मुकुलार्द्धाकारकरणे सर्पशिरा विवक्षितः । तथाच भरतः—

“अङ्गुल्यः संहताः सर्वाः सहाङ्गुष्टेन यस्य तु ।

तथा निम्नतलश्चैव स तु सर्पशिराः करः ॥”इति ॥२७०॥

कांचिन्नायकादपरज्यानुशयानां सखीदमाह—

अन्तर्निहिताप्यमुना प्रयत्नतो भावितापि भृशम् ॥
चपलतया निजयैव त्वं रसगुटिकेव बहिरासीः ॥२७१॥

अन्तः=मनसि यन्त्रमध्ये च । भाविता=यथाकामशास्त्रं सेविता वृत्तशुद्धिजनकौषधादिसंयोगा च । चपलतया=अस्थिरानुरागतया उड्डयनस्वभावतया च । रसः=पारदः । स हि यत्नेन शोधयमानोऽपि यन्त्राद्वहिर्निःसृत्य गच्छतीति प्रत्यक्षसिद्धम् । बहिर्भवनं नायिकापक्षेऽनुरागविषयत्वाभावः । गुटिकापक्षे प्रासिद्धम् ॥ २७१ ॥

कश्चिद्वर्षासु स्वगमनशङ्किनीं प्रियामुदीक्ष्य गमनाभावं सूचयन्नाह—

अम्बुदकदम्बसंवृतसम्बरतलमम्बुजाक्षि ! संवीक्ष्य ॥

प्राणाः कुतुकमराला वियोगिनां मानसं जहति ॥२७२॥

कुतुकमाश्चर्यमित्यर्थः । अराला=वक्राः । नानाविधसुखदुःखानुभावात् । अथच आश्चर्यजनका मराला हंसाः [तदभिन्नाहः] । ते हि सम्प्रति मानसाख्यं सरः समाश्रयन्ते इति सम्प्रदायः । तथाच दर्पणे—“जलधरसमये मानसं यान्ति हंसाः” (प० ७ का० २३) इति । एतैस्तु मरणस्य जातप्रायत्वात् चित्तत्याग एव कृत इति चित्रम् । “मानसं सरसि स्वान्तेऽपि” इति विश्वः ॥ २७२ ॥

अम्भोदाहम्भोलेः सम्भावयतीह सम्भवं लोकः ॥
वर्णभ्रमात्स्वरस्य च विपर्ययान्मुदिरभिदुरयोर्भेदः २७३(१)

(२) स्वविषयान्मुदिरभिदुरमध्ये धा भेद्यकुलिशयोर्जन्यजनेषु-
मन्यंभ्रायज्ञेत्कप्रसिद्धः । वस्तुतस्तु तयोरमतिस्व एकजायतीय-
पीडाजनकत्वात् । द्रापनन्तु वर्णभेदाद्विजातीयशब्दजनकत्वाच्च
भेदप्रतिभासः । अथ च मुदिरपदं मकारे भकारभ्रमात् मकारो-
त्तरस्य उकारस्य दकारोत्तरं दकारोत्तरस्य इकारस्य भकारो-
त्तरं च पाठरूपाद्विपर्ययाच्च भिदुरपदं कुलिशपरमर्थसाम्यात्तत्प्र-
सिद्धिः प्रवृत्तेति भावः ॥ २७३ ॥

इत्यङ्कारव्रज्या ॥

कस्याश्चिद्रतिविपर्ययं काप्यनुमिमीते —

कलयन्त्यधीयमानं स्त्रीपुंवच्चेति पाणिनेः सूत्रम् ॥
निभृतास्मितवलिताधरमाननमानमयतिस्म वधूः ॥ २७४ ॥

एतत्सूत्रार्थो हि यूना सहोक्तौ वृद्धसंज्ञा स्त्री शिष्यते सा च
पुंवत्स्यात् तल्लक्षणमेव चेत्तयोर्वैरूप्यम् इति । युववृद्धशब्दौ अप-
त्यविशेषे परिभाषितौ । यथा गार्गी च गार्ग्यायणश्चेति द्वन्द्वे गा-
र्ग्यायणशब्दलोपः गार्गीशब्दस्य च पुंवद्रूपं ततो गार्ग्याविति
रूपसिद्धिः । अनया तु सूत्रान्तर्गतपदानामेव स्वानुभूतार्थपर-
त्वेन योजना कृता । स्त्री पुंवद्भवति । चकारात्प्रकृतरतं विवक्षि-
तम् । एवं च पुरुषायितपरमिदमिति लज्जया निभृतेत्यादि ।
यद्वा कचिद्वृद्धायामासक्ते नायके तत्परिहासोऽयं वृद्धायाः स्त्रि-
याः पुंवद्भावार्थमादाय बोध्यः ॥ २७४ ॥

(१) इदं पद्यं का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । (२) अत्र अक्षराणा-
मत्यन्तमस्तव्यस्तत्वात् यथालिपि पाठ एव स्थापितः ।

काचिद्गुरुजनमनादृत्तैव रागाद्रमपाणायां कस्यांचिदिदमाह—
कमलाकरपिहितप्रियदक्षिणदृङ्मुकुलिताब्जगतिदुःस्थः
विधिरेकतानकर्णः कलयति तस्या रतान्तनिः श्वासान्॥

दक्षिणनयनस्य सूर्यात्मकतया तत्तिरोधानेन नाभिपुण्डरी-
कमुद्रणे सति तत्रावस्थाने सङ्कोचभरेण दुःस्थोऽनवकाशत्वेन
स्थितो ब्रह्मा कर्ममात्रे स्वापतस्तदिन्द्रियसंयोगविरहेण विलम्बो
मा भूदित्याशये निर्धाय रतान्तकालीनश्वासान् श्रोतुं बद्धाद-
रः । रतान्ते सति नयनत्यागेन सूर्यकरयोगात्कमलविकासे सु-
स्थो भविष्यामीत्यभिप्रायेणेति भावः ॥ २७५ ॥

कश्चिन्नायिकापरितुष्ट आह—

कवितानामिव गुरुरसगर्भाणामर्भकैर्जनयनानाम् ॥
कथ्यन्तेऽलङ्कारा एव व्याजोक्त्यनन्वयाक्षेपाः ॥ २७६ ॥

अर्भको बाल एषो मृगस्तत्सदृशलोचनानाम् । गुरुः रसः
शृङ्गारो गर्भे आत्मनि यासाम् । अथच रसो गर्भे यासां तदुप-
स्थित्यनुकूलविभावाद्युपस्थापकत्वात् । व्याजोक्तिः=व्याजेनार्था-
न्तरोक्तिः । तदुक्तम्—“अत्यन्ताभिमतेऽपि वस्तुनि विधिर्यासां
निषेधात्मकः ।” इति । अनेन विब्वोकभावो विवक्षितः ।
तदाह भरतः—

“इष्टानां भावानां प्राप्तावभिभावगर्वसम्भूतः ।

स्त्रीणामनादरकृतो विब्वोको नाम विज्ञेयः ॥ ”

अनन्वयः=सम्भोगाभावो मानादिकालीनः । आक्षेपः=प्रियं
प्रति परुषोक्तिः । एतेऽलङ्कारप्राया एव । न तु जनान्तरसम्ब-
न्धिन इव दोषाः । कवितानामप्येतेऽलङ्काराः । काव्यप्रकाशे—
“व्याजोक्तिश्छन्नोद्भिन्नवस्तुतस्वनिगूहनम्” (उ०१०का०११८)

अलङ्कारकौस्तुभे—

“यत्रैकावच्छिन्ने स्तामुपमानोपमेयत्वे ।

अन्यसदृशं निषेद्धं तमनन्वयसंज्ञमाचरयुः ॥”

“इष्टस्याप्यभिधातुं योऽर्थस्य विशेषबोधाय ।

स्वयमेव प्रतिषेधः स वक्ष्यमाणोक्तविषय आक्षेपः” ॥२७६॥

काश्चित्प्रियां प्रशंसन्नाह—

करमूलेन मृणालं मुकुलसुरोजेन कुसुममाशयेन ॥

मध्वधरेणामोदं जयसि त्वं परिमलेन पद्मिण्याः ॥२७७॥

पद्मिनीत्वस्पर्द्धया तज्जय उच्यते । करस्य मूलेन बाहुना ।

सर्वत्र तृतीया करणत्वे । मुकुलोपमया सुवृत्तत्वादिमूचनम् ।

तथाच भविष्ये—

“सुवृत्तमुन्नतं पीनमद्रोन्नतमायतम् ।

स्तनयुग्मं सदा शस्तमतोऽन्यदशुभावहम् ॥”

तथा—

“सुमृष्टदर्पणाम्भोजपूर्णविम्बेन्दुसुप्रभम् ।

वदनं वरनारीणामदृष्टफलदं शुभम्” ॥ २७७ ॥

कांचिद्दृढमानां सखीदमाह—

कठिनीभ्रूतेन तवाशयेन नित्यं विलिख्यमानस्य ॥

उद्भिद्यतेऽस्य नितरां वरवार्णिनि ! विग्रहे सितता २७८॥

अन्तरनुरागसत्त्वेऽपि तत्प्रत्याख्यानात्—कठिनीभ्रूतेति। चि-
प्रत्ययः । एतेन नायकानुरागानौचित्यवारणम् । अथच कठिनी

खटिका तद्रूपेण । “कठिनी खटिकायां तु” इति विश्वः ।

एतेन नायकविरहेण तस्या अपि पाण्डुतया तादृषयकप्रीतिव्यञ्ज-

नम् । विलिख्यमानस्य=ज्ञानविषयीक्रियमाणस्य । पक्षे स्पष्टम् ।

स्वटिकया यत् विलिख्यते तस्य पाण्डुतौचित्यादिति भावः॥२७८॥

कश्चिदनुरक्त आह--

(१)कमलसखः कुचकलशो लौकिककलशाद्विजातीयः॥
यस्य गुणव्यतिरेको विलक्षणैः क्षणमपि न लक्ष्यः॥२७९॥

प्रसिद्धकलशस्योत्पत्त्यवच्छेदेन निर्गुणत्वमिति सिद्धान्तः ।
कुचकलशस्य तु सर्वदा रम्यत्वादिगुणवत्त्वेन क्षणमपि गुणाभावो
नास्ति । अतस्तदपेक्षयाऽस्य वैलक्षण्यं दुर्वारमिति भावः॥२७९॥

कश्चित्प्रियाकुचयोर्भनांहरत्वातिशयेमाह--

कमनीयता विलक्षणतमैव वक्षोजयोः कुरङ्गाक्षयाः ॥
यदिहाहर्निशलग्नो देवच्छन्दोऽपि विस्फुरति ॥ २८० ॥

विलक्षणतमत्वं शोभान्तरप्रतियोगिकोत्कर्षवत्त्वम् । अन्यशो-
भापेक्षापकर्षवारणाय-तमेति । एवकारेण विषयनिश्चयसूचन-
म् । “हारो मुक्तावली देवच्छन्दोऽसौ शतयष्टिकः ।” इत्यमरः ।
अथच देवतानां छन्द इच्छा । इच्छावाचकं छन्दपदं तु पुलिङ्ग-
मकारान्तम् । “स्वच्छन्दोच्छलद्” इत्यादिदर्शनात् । तथाच
दिव्याङ्गनोपभोगिनामपि सुराणामेतद्विषयकोक्तार्थसिद्धिः ॥२८०॥

कांचित्कृष्णाभिसारिकां दूतीदमाह—

कस्तूरिकानुलेपाधिवासितेयं भवद्भुवल्ली ॥

भाति भ्रमरपरीता पुष्पायुधचापयष्टिरिव ॥ २८१ ॥

“संस्कारो गन्धमाख्याद्यैर्यत्स्यात्तदधिवासितम् ।” इत्य-
मरः । कस्तूरीभृङ्गाणां विम्बप्रतिबिम्बभावः । पुष्पायुधपदेन
तस्यापि तन्मयत्वसूचनम् । अनेन चापवल्लीव प्रथममेव त्वं
तद्वशीकरणयोग्याप्तीः । सम्प्रति भ्रमरोपेततत्साम्ये तु तस्या

(१) का. रा. पु. पुस्तके नास्ति ।

मौर्वीसमवधानेन विजयोपधानमेव सम्भवतीति सूच्यते ॥१८१॥

कांचिदनभिज्ञेनानादृतां सखी समाश्वासयति—

कमठेन कठिनभावात्कृतापि पृष्ठे विषीद् न रसे ! त्वम् ॥
ननु भोगिनायकेनाहर्निशमारोप्यसे शिरसि ॥ २८२ ॥

रसा=भूमिः । कठोरतया (कमठेन) कच्छपावतारेण (पृष्ठे
धृतापि खेदं मा कार्षीः) सर्पराजेन शेषेण सर्वदा शिरस्येव
धार्यसे । अथच रसपदस्य मत्वर्थाच्चप्रत्ययान्तत्वेन रसे रसा-
श्रयभूते इति सम्बुद्धिः । कं सुखं, मं ज्ञानं, तदुभयोः समाहारद्वन्द्वे
एकवचने कममिति रूपम् । तेन ठः शून्यः । प्रज्ञाशून्यवद्विद्यानाद-
रेण ज्ञानशून्यः, रूपवत्सङ्गमजन्यविजातीयसुखशून्यश्च । तादृशेन ।
कठिनभावात्=गुणानभिज्ञत्वात् । पृष्ठे कृता=लक्षणयानादृतापि ।
विषादं=स्वस्य निर्गुणत्वज्ञानजन्यदुःखं मा गाः । भोगिना भोगा-
भिज्ञेन नायकेन । षष्ठीसमासो वा । तेन गुणग्राहकत्वसूचनम् ।
शिरसि आरोप्यसे=लक्षणया नायिकान्तरमपेक्ष्य बह्वाद्वियसे ।
तथाच “तस्वज्ञेन कृतावज्ञः को नामान्तर्न तप्यते” इतिन्यायेन
तदवज्ञायामेवानुतापो युक्तो न त्वनभिज्ञकृतावज्ञायामपीति
भावः ॥ २८२ ॥

कांचित्कुलवधूं शिक्षयितुं कश्चिदिदमाह—

कलभस्य तवोरुभ्यां शुण्डैवास्कन्दितावयवभूता ॥

रेफान्तरस्य तस्य तु कृतः स्वरूपेण परिभावः ॥ २८३ ॥

कलभस्यावयवभूता शुण्डैव विजिता । कलभपदमध्ये रेफ-
दाने तु करभस्य स्वरूपेणैव तिरस्कारः कृतः । “मणिवन्धादाक-
निष्ठं करस्य करभो वहिः ।” इत्यमरः । अथच रेफो दुर्जनो
मध्यगतो यस्य । तस्वरूपस्य तिरस्कारादन्यस्यापि दुष्टसमायो-

गिनः परिभवः स्यादतस्तथा न कार्यमिति व्यङ्ग्यम् । तथाच
कन्दर्पचूडामणौ—

“रक्षेद्वारान्स्वीयानेभ्यः संयोगहेतुभ्यः ।

कामोपधाविशुद्धानन्तःपुररक्षणः कुर्यात् ।

इत्येके तेऽथ न भयलोभाभ्यां हि योजयन्त्याभिः ।

तस्मात्स्यादुपधात्रयशुचिरधिको न गणिकापुत्रः” ॥२८३॥

कस्यचिदतिविदग्धस्य जनापवादमालोक्य कोऽप्याह—

कलयैकयैव विधुना सम्प्रापि निवास ऐश्वरे शिरसि ॥

बह्वीभिः पुनराभिः सर्वजनानुभवसिद्धोऽङ्कः ॥ २८४ ॥

कलया=षोडशभागेन शास्त्रादिना च । ईश्वरः=शिवो राजा-
दिश्च । शिरसि निवासः चूडामणीकृतत्वात् । पक्षे आदृतत्वमेव ।
अतो बहुज्ञेन सर्वत एकस्यामेवादर उचित इति भावः । यद्वा
एकया=मुख्यया वशिष्ठविहितया “वृद्धिर्यद्जनवर्द्धनम्” इति स्मृत्यु-
क्तया । कलया=मूलद्रव्यवृद्ध्या प्रत्यवायो न भवति । बह्वीभिः=
स्वरूपतो वृद्धेरपि पुनर्वृद्धिरूपाभिश्चक्रकलाभिर्दोषो भवतीति
व्यङ्ग्यः ॥२८४॥

कश्चित्सद्वरमुपदिशति—

कथितजडत्वाः शिशिरा उष्णस्पर्शास्तु कृष्णवर्त्मानः ॥

केचिदनुष्णाशीतस्पर्शा अचला जगत्प्राणाः ॥ २८५ ॥

शीतस्पर्शवज्जलम् । उष्णस्पर्शवत्तेजः । वह्निपदं(?)तूपलक्ष-
णम् । अनुष्णाशीतस्पर्शवन्तौ पृथिवीपन्नौ इति दीपिकादि-
प्रसिद्धोऽर्थः । अथच शीतलस्वभावाः कथितजाड्याः । मृदुतराणां
लोके शस्यभावरूपापनात् । अतितीव्रास्तु कृष्णं मलिनं वर्त्म

(१) वह्निपदं वह्निवाचककृष्णवर्त्मपदमित्यर्थः ।

आचरणं येषां तथा । तदाह स्मृ(श्रु)तिः—“यत्क्रोधेन जपति यज्जुहोति यद्वा तपस्तप्यति यद्ददाति वैरोचनिस्तद्धरतेऽस्य सर्वं, मोघः श्रमो भवति क्रोधनस्य ।” हारीतोऽपि क्रोधं प्रक्रम्य—“स्वेषामप्यबहुमतो भवति” इत्याह । अनुष्णाशीतस्पर्शा नात्यन्तमृदवो नाप्यतितीक्ष्णास्तु अचलाः। सर्वदा पदभ्रंशाभावात् । जगतः प्राणभृताश्च । सर्वभियत्वात् । अत एतादृशेन भाव्यमित्यर्थः ॥ २८५ ॥

कश्चित्प्रियावचनमाधुर्यं स्तौति—

कलकण्ठकामिनीनामप्रतिभानां पुरस्तवालपितुम् ॥
अर्थविशेषविहीनास्तुहीतिवाचः समुच्यन्ति ॥ २८६ ॥

पक्ष्यन्तरापेक्षया मधुरस्वरत्वलाभाय-कलकण्ठेति यौगिकं पदम् । कलो मधुरः कण्ठः शब्दो येषाम् । ‘स्वरे कण्ठः प्रकीर्तित’ इति रत्नकोषः । ततोऽपि स्त्रीजातीयानां तदति-शयात्तदर्थं कामिनीति बालवृद्धेतरपरम् । “प्रज्ञा नवनबोलास-शालिनी प्रतिभा मता” । इति रुद्रः । तुहीति कोकिलशब्दानु-करणम् । अथच वाङ्मनः प्रतिवाद्यग्रे कथासामर्थ्यविरहे निरर्थकाः पादपूरणमात्रप्रयोजनाः तु हीत्यादिनिपाता यथा निर्यान्ति । “तु हि च स्म ह वै पादपूरणे” इत्यमरात् । तद्वदत्रापीति भावः ॥ २८६ ॥

कश्चित्केशकलापावलोकनोन्मुदित आह—

कच एष पाठितसंस्थितजीवनविद्यः कविनिरुक्तेः ॥
धूर्जटिदृगनलदग्धं सञ्जीवयति स्मरं यस्मात् ॥ २८७ ॥

कचः=केशो बृहस्पतिसुतश्च । कविः=धुक्रः । पक्षे कवीनां काव्यकर्तृणाम्(निरुक्तेः=)सम्प्रदायात् । कचेन शुकसकाशान्मृत-

सञ्जीवनविद्या पठितेति पुराणविदः । “कविः काव्यकरे सुरौ
कविर्वाल्मीकिशुक्रयोः ” इति विश्वः ॥ २८७ ॥

कस्यचिद्विदेशगमननिवृत्तिं पृष्ट्वा सखीदमाह—

कलरवमाला मौक्तिकसङ्घानादाय तण्डुलभ्रान्त्या ॥
विसृजत्यकारण्डकरकोत्करभ्रमाधायिनः सौधे ॥ २८८ ॥

रतिकलहवृत्तिहारान्निपतितानि मौक्तिकबीजानि तण्डु-
लभ्रमेण पारावतैर्गृहीतानि । ततः काठिन्येन निगरणाभावाद्दि-
शेषदर्शनेन विमुक्तानि । तत्र विरहव्यग्रतया करकावृष्टिभ्रमादश-
कुनज्ञानेन निवृत्त इति भावः । “पारावतः कलरव” इत्यमरः ।
(उत्करः=राशिः) यद्वा कुत्रचिद्गृहे उक्तविधमुक्ताफलानि
दृष्ट्वा करकाभ्रमेण वर्षासमयारम्भमभिमन्यमानामवाधिदिनेऽपि
नायकानागमनेन विभूतदुरवस्थां नायिकां सखी भ्रमखण्डनेन
समाश्वासयति ॥ २८८ ॥

कश्चिद्धनवतामकार्यमपि लोकसङ्ग्रहं पश्यन्नाह—

कर्मणि न खलु विशेषो विभववतां गण्यते जगति ॥
पद्मान्वयेन काथितः सरसः पङ्कोऽपि कीर्तिरिति ॥ २८९ ॥

विशेषः=विहितनिषिद्धाविहितनिषिद्धभेदः । (पद्मान्वयेन=)
पद्मस्य कमलस्य पद्मायाः लक्ष्म्याश्च सम्बन्धेन । पङ्कः=कर्दमः पापं
च । कीर्तिः=पङ्को यशश्च । “अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा” इत्यमरः ।
“कीर्तिः प्रतापयशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च” इति विश्वः ।
तथाच श्रीसम्बन्धेन पापापापे कीर्तिरेवोच्यत इति भावः । यद्वा
दृती कांचिद्बहुद्रव्ये उपपत्तौ स्थिरीकर्तुमिदमाह ॥ २८९ ॥

काचिद्विरहिण्याह—

कल्पयति यो दिनानि ज्वलयति कान्तंपरंहरति निद्राम् ॥
उच्यन्नेवासुसहः स कथं विरहो न तीक्ष्णांशुः ॥ २९० ॥

कल्पवत्करोति कल्पयति । विरहेण दिनानामतिदीर्घत्वाभि-
मानात् । पक्षे दिनानि करोति । कान्तं=नायकम् ।
उवलयति=दुःखाकरोति । पक्षे सूर्यकान्तं दीपयति । “कान्तो
रतिप्रिये चारौ”इति विश्वः । निद्राहरणमत्यन्ताभावः । प-
क्षे प्रबोधेन तद्विध्वंसः । एवंच तदसाधारणधर्मवत्त्वाद्विरहस्य
सूर्यरूपत्वं युक्तमित्यर्थः ॥ २९० ॥

कांचित्कृतकान्तसङ्गमादिं सखीदमाह—

कलधौतकलशभावभृदेतद्वक्षोजयोस्तव द्वितयम् ॥
मदनार्चनाय नखपदकिंशुदामाश्रितं रचितम् ॥२९१॥

“कलधौतं रूप्यहेम्नोः”इति विश्वः । नखपदरूपं यत्किं-
शुकदामेत्यन्वयः । देवार्चादावपि मालाद्यलङ्कृताः कनककुम्भा
भवन्तीति तथोत्प्रेक्षा । एतेन तदुत्तरमपि कान्तस्य सम्भोगे-
च्छाव्यञ्जनेन कारणसत्त्वेऽपि कार्यानुत्पत्तिरूपा विशषोक्ति-
ध्वन्यते ॥ २९१ ॥

काचित् दृती नायिकामाह—

कर्कशताश्रितहृदया गजराजगतिः पदातिरम्यासि ॥
सम्प्रति भूषितरथ्या बलसर्वस्वं स्मरस्य भव ॥२९२॥

कर्कशता मध्ये कुलस्थित्यनुरोधाद्विलम्बविधानात् । पक्षे-
कर्कैः श्वेताश्वैराश्रिता । “सितः कर्क” इत्यश्वप्रकरणे अमरः ।
गजराजगतिरिव गतिर्यस्याः । उपमानपूर्वपदो बहुव्रीहिरुत्तरपद-
लोपश्च । पक्षे गजराजानां गतिर्यस्याम् । पदेन चरणेनात्यन्तं
रमणीया । अथच पदातिभिः सहिता । भूषिता अभिसारगमनार्था
रथ्या यया । “रथ्या प्रतोली विशिखा” इत्यमरः । पक्षे सं-
स्कृता रथ्या रथसमूहो यत्र । “रथ्या रथकक्षा रथव्रजे”इति कोषः ।

बलस्य सर्वस्वम् । त्रैलोक्यजयसाधनत्वात् । अथच “हस्त्यश्वरथ-
पादातं सेनाङ्गं स्याच्चतुष्टयम्” इत्युक्ताङ्गयोगात् त्वमेव तस्य सै-
न्यकार्यं करोषीत्यर्थः ॥ २९२ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कलशेन भवदुरोरुहसंस्पर्शनजापराधमपमाष्टुम् ॥
कम्बुग्रीवावत्त्वं मुग्धाक्षि ! समर्पितं तुभ्यम् ॥ २९३ ॥

“कम्बुग्रीवा त्रिरेखा सा” इत्यमरः । तस्य त्वत्कुचस्प-
र्दानधिकारेऽपि तत्स्पर्धाविधाननिबन्धनदोषशुद्ध्यर्थं तेन स्वा-
साधरणधर्मभूतं कम्बुग्रीवावत्त्वं तुभ्यमेव दत्तम् । अन्योऽपि
स्वोत्कृष्टसन्तोषाय स्वीयं विशेषधर्मं तस्मै प्रयच्छतीति भावः ।
भविष्ये—

“स्फुटं रेखात्रयं यस्या ग्रीवायाश्चतुरङ्गुलम् ।

मणिकाञ्चनभूषाढ्यं सा दधाति त्रिभूषणम्” ॥ २९३ ॥

काञ्चिद्बद्धमानां सखीदमाह—

कलिरेष भीमतनयाप्रियं प्रविष्टोऽपि ते हृदयम् ॥
न स्यात्सुचिरस्थायी दष्टः सहसाहिनायकेनैव ॥ २९४ ॥

भीः=मानानिर्वाहादिजं भयम् । मतं=सख्याद्यनुमतिः । न-
यो=नीतिः । एषामप्रियम् । एतदपर्यालोचनात् । तादृशं तव हृद-
यं प्रविष्टोऽपि कलिर्मानः नायकेन प्रियेण दष्टो दर्शनानुनयाभ्यां
निरस्तः चिरकालं न स्थास्यति । पक्षे भीमस्य राज्ञस्तनयाया
दमयन्त्याः प्रियं नलं प्रविष्टोऽपि कलिर्युगविशेषः अहीनां स-
र्पाणां नायकेन कर्कोटकेन दष्टश्चिरं न स्थितवानिति भा-
रते स्पष्टम् । एवंविश्लेषेण हृदये नलामेदमारोप्येयमुक्तिः ॥ २९४ ॥

कश्चिद्विद्यतामाह—

कर्णेन सहजकुण्डलभृताङ्गनेत्रामुना नियतम् ॥

ध्रियते शक्तिरमोघा समस्तहृदयावभेदिनी चित्रम् २९५ ॥

सहजं कर्णभूषणत्वेन योग्यत्वात् । पक्षे शरीरसहोत्पात्ति-
कं यत्कुण्डलं तद्वृता । अङ्गने इति सम्बुद्धिः । अत्र=शरीरे ।
अमुना तव कर्णेन=श्रोत्रेण । पक्षे अङ्गदेशस्य नेत्रा=नायकेन
राधेयेन । अमोघा=फलाव्यभिचारिणी । (समस्तहृदयाव-
भेदिनी=)सर्वजनहृदयमोहक्षमा । शक्तिः=सौन्दर्यातिशयः ।
(ध्रियते=) धार्यते । तेन (राधेयेन) तु यस्य कस्यचिदेकस्यै-
व हृदयविदारिणी शक्तिरायुधविशेषो दध्रे इति व्यतिरेकः २९५ ॥

कांचित्सखादिमाह—

कन्यकयैव भवत्या कुन्त्येव सुसिद्धमन्त्रया नियमात् ॥
केनचनाऽनाकलितः सहस्रकरसङ्गमः प्राप्तः ॥ २९६ ॥

कन्यकया=अनूहयैव । नियमेन=सर्वदा । सुतरां सिद्धो मन्त्रो
नायकसङ्गयत्रो यस्याः । फलायोगव्यवच्छेदेनाऽन्यैरज्ञानेन सिद्ध-
त्वम् । सहस्रसङ्ख्यचपुरुषाणां करैः सह सङ्गमो लब्धः । कुन्त्यापि
कन्यादशायामेव नियमात्=दुर्वासःसमाराधनात् सुतरां सिद्धः
प्राप्तो यथेष्टदेवतासमाकर्षणसमर्थो मन्त्रो यया । तादृश्या । केनाप्य-
ज्ञातः सहस्रकिरणस्य सूर्यस्य सङ्गमः प्राप्त इत्यर्थः ॥ २९६ ॥

कांचित्सत्पुरुषेण प्रेमविषयीकर्तुमारब्धमप्यसिद्धं तथात्व-
भावमालोक्य कोऽप्याह—

कर्तुमपीष्टो हृदये न लभेत तदास्पदं दुष्टः ॥

ईशेनापि जिघत्सितमस्थात्कण्ठेहि कालकूटविषम् २९७

हृदयकरणेच्छा प्रीतिविषयीभावेन तदन्तःसंयोगेन च । जि-

घटिसितं=भोक्तुमिष्टमपि । दुष्टत्वरूपसामान्यधर्मावच्छिन्नत्वदर्श-
नाय-विषमिति । तस्य कण्ठ एव स्थित्या हृदयप्रार्थिर्न जातैवेति
भावः ॥ २९७ ॥

काचित्सङ्केतस्थानरक्षणेन नायकं प्रशंसन्ती सखीमाह—
कच्छपता येन धृता तेनैव नृसिंहतापि सखि ! ॥
कोलतया सह सङ्गो भवेन्न चेदेवमस्यैव ॥ २९८ ॥

“जलप्रायमनूपं स्यात्पुंसि कच्छस्तथाविधः” इत्यमरः ।
नदीतीरगतानिकुञ्जं पाति रक्षति भङ्गादिति कच्छपः । तद्भावा-
येन धृतः । नृसिंहत्वं=पुरुषश्रेष्ठतापि तेनैव धृता । एवंचेन्न कु-
र्यात् तैर्हि लतया वल्लीमात्रेणावशिष्टेनापि उत मया सह को वा
सङ्गो भवेत् । तावन्मात्रेण जनदर्शनानावरणादावयोस्तत्र संयो-
गो न स्यादेव । अथच कच्छपता कूर्मता येन धृता तेनैव नृ-
सिंहतापि । कोलतया=वराहत्वेनापि । अस्यैव=उभयोः प्रकृति-
भूतस्य । संयोगो न भवेत् ? किन्तु स्यादेव । त्रयाणामेकविष्णुशरी-
रत्वादिति भावः ॥ २९८ ॥

कश्चिन्नायिकासम्भोगं सूचयन्नाह—

करकावली पयोधरदेशाद्धर्षाङ्कुरङ्गाक्षयाः ॥

मुक्तावलिरिव पतिता विराजते गन्धवाहपरिमर्दात् २९९

“वर्षोपलस्तु करका” इत्यमरः । पयोधरो मेघ एव पयो-
धरः स्तनः तस्मात् । गन्धवाहः=पवनः सुरभिद्रव्यानुल्लिप्तो ना-
यकश्च । तत्कृतात् परिमर्दात्=सङ्घटात् मदर्नाच्च । पतिता मुक्ताफ-
लानां राजिरिव भाति । वर्षासु नायिकारोपेण मेघे स्तनाभेदारोप
इति परम्परितरूपकम् । तन्मूलं च गन्धवाहेति रूपकम् । तस्य
करकापङ्क्तौ मुक्ताफलोत्प्रेक्षाङ्गत्वमिति सङ्करः ॥ २९९ ॥

कश्चिदङ्गजनेन मूर्खपण्डितयोः समानकक्षां क्रियमाणां पश्यन्नाह—
कषट्षट्तां न परिषदा स्वरूपमेषां विभावितं यावत् ।
तावत्काञ्चन ! कृत्रिमकनकैः समशीर्षिकामपि सहस्व ॥

कषट्षट्ताः=सुवर्णपरीक्षणपाषाणाः । स्वरूपं न विभावितं=न
विचारितम् । काञ्चन=पारमार्थिकसुवर्ण ! कृत्रिमकनकैः कनकाका-
रीकृतधात्वन्तरैः सह । समं शीर्षं शिरो यस्यां क्रियायां सा समशी-
र्षिका । एककक्षणनमिति यावत् । कृते तु परीक्षणे स्वयमेवा-
न्येषामपकर्षमाकलयतीति भावः । तवापि गुणग्राहकसन्निधाव-
तिशयाविर्भावे कृतकपाण्डित्यदुर्मदानां खण्डनादन्येषां भ्रमो
निवर्त्यतीति भावः ॥ ३०० ॥

कांचिद्विरहिणीं सखी प्राह—

कर्बुरता भ्रमरकुलैः पलाशनिवहेषु समधायि ॥
वत सखि ! विरहिनिवर्हण एषामद्याप्यनाशवास्तः ॥ ३०१ ॥

स्वत एव विरहिमारणक्षत्रेषु किंशुकपुष्पेषु भृङ्गैः स्वसंयोगेन
कर्बुरता चित्ररूपवत्ता सम्पादिता । केवलानां तेषां तद्वधशक्त्य-
भावमाशङ्क्य—स्वसंयोगेनेति । अधिकदुःखं विधातुमित्यर्थः ।
अथच पलाशकर्बुरयो राक्षसरूपाथभिदात् पलाशानां कर्बुरत्व-
करणं सिद्धसाधनमेव तथापि पूर्वं तद्रूपत्वे अपामाण्यज्ञानेन पु-
नरपि तत्कृतमिति भावः ॥ ३०१ ॥

काचिन्नायिकावस्थां प्रियायाऽऽवेदयति—

कल्याणप्रकृतिरयं सुन्दर ! तस्यास्त्वयि प्रणयः ।
मदनानलतापादपि न कचिदपकर्षमावहति ॥ ३०२ ॥

कल्याणी प्रशस्ता प्रकृतिर्यस्य । रमणीयविषयकत्वात् । पक्षे

कल्याणं सुवर्णं प्रकृतिर्यस्य । तदुपादानकस्य तस्यापि (१)तद्भू-
पत्वाक्षेपात् । तदुपादानकस्य उपादानवृत्तिद्रव्यत्वसाक्षाद्वाप्यजा-
तिमत्तानियमात् । सुवर्णस्यात्यन्ताग्निसंयोगेऽप्यनपचयादनुरा-
गस्यापि तथात्वे न हानिरिति भावः ॥ ३०२ ॥

कस्याश्चित्सौभाग्यं सूचयन्ती काप्याह—

कान्तस्य कुन्तलान्दरसिन्दूरपरागरञ्जितान्वीक्ष्य ।
अनुमितवालानिधुवनविपर्ययाभिः सखीभिरुच्छ्रसितम् ॥

हेत्वन्तरविरहप्रमास्वीकारेण नायककुन्तलेषु नायिका-
सीमन्तसिन्दूरनिपतनस्य पुरुषायितमन्तरेणानुपपत्तेस्तदनुमान-
मित्यर्थः । तत्स्वरूपं तु इयं स्वकान्ते कृतपुरुषायिता नायक-
कुन्तलवृत्तिसिन्दूरनिपातना(धायि)सीमन्तकत्वादिति बोध्यम् ।
नायकानुरागविषयत्वज्ञानेन सखीनामानन्दः ॥ ३०३ ॥

कश्चिदोषगर्हामाह—

कार्ये नितान्तनिन्द्ये निबन्धनं केवलं भवति दोषः ।
मिथ्याभावे साध्ये जगतो हेतुः किल जडत्वम् ॥३०४॥

निन्द्यकार्यं दोषेणैव भवति । यथा जडत्वेन प्रपञ्चमिथ्या-
त्वम् । जडत्वस्य दोषत्वात् । मिथ्यात्वस्यापि निन्द्यत्वादिति भा-
वः । अथवा कश्चित्तत्त्वविदाह । अतिनिन्द्ये वधहेतौ विहितनि-
षिद्धे कार्ये दोषो मिथ्याज्ञानमेव हेतुः । यतो जडत्वेन हेतुना
प्रपञ्चस्याऽसत्त्वं सिध्यति । तथाच कर्मानुष्ठानादिकं सर्वमविद्या-
विलसितमेवेति भावः । विमतं मिथ्या जडत्वात् शुक्तौ रजत-
वत् । इति प्रयोगः । मिथ्यात्वं प्रतिपद्यमानाधिकरणात्यन्ताभाव-
प्रतियोगित्वम् । जडत्वमस्यप्रकाशत्वमिति बेदान्तविदः ॥३०४॥

(१) अनलसंयोगेऽप्यनुच्छिद्यमानत्वस्याक्षेपादित्यर्थः ।

काचिन्मायाचारो मायिनि वर्तनीय इति न्यायेन सखीमाह—
काममतिचित्ररूपः सुराभिरयं तावदप्यरस एव ॥
कथमत्र क्रियतां सखि! भावय नैसर्गिकः स्नेहः ॥३०५॥

चित्रमद्भुतजनकं रूपं सौन्दर्यं यस्य । पक्षे चित्रत्वं नानारूप-
वदत्रयवारब्धावयविवृत्तिविजातीयरूपत्वम् । सुराभिः=सुगन्धिः
कमनीयश्च । अरसः=अतिप्रेमरतत्वाद्धमशीलः । पक्षे रसपदस्य
भावप्रधानत्वात् (न विद्यते) तन्निमित्तं जलत्वं यत्र तथा । ततश्च
स्नेहस्य सङ्ग्रहजनकगुणविशेषस्य जलमात्रगुणत्वात् अन्यत्रास
म्भवः । अतोऽत्र नैसर्गिकः प्रसाख्यानभावेऽप्यभिन्नः प्रणयः
कथं स्यादिति भावः ॥ ३०५ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कारिरीं सुषमां तव वहन्ति हारे हरिन्ति रत्नानि ॥
अत एवेह पयोधरसमुन्नतिर्भवति रसहेतुः ॥ ३०६ ॥

“पालाशो हरितो हरित्” इत्यमरः । करीराणामियं का-
रीरी तद्दृत्तिहरितत्वसजातीयत्वात् तादृशीं सुषमां वहन्ति । “बं-
शाङ्कुरे करीरोऽस्त्री” इत्यमरः । पक्षे सुष्ठु समां=साङ्गाम् ।
कारिरीम्=इष्टिविशेषम् । “कारिरीयां वृष्टिकामो यजेत” इति
विहिताम् । पयोधरः=स्तनो मेघश्च । रसः=शृङ्गारो जलं
च । कारिरीयापि वृष्टिप्रतिबन्धकनिरासे जलं वर्षतीत्यर्थः ॥३०६॥

कोऽपि नायिकामाह—

कालीयकधूमेनाप्युपस्कृता या विशेषसंसेव्या ॥
कवरीकलिन्दजेयं वहति विजातीयमेव रसम् ॥३०७॥

कालीयकं=सुगन्धिविशेषः । तद्धूमेन संस्कृता कवरी
विशेषेण सेवनीया भवति । प्रसिद्धकालिन्दी तु कालीयकाख्य-

सर्पविषानलधूमयोगेन असेव्याभूत् । अतोऽस्यां विलक्षणरस-
योगो युक्त इति भावः । “नागे कालीयकोऽपि च” इति
द्विरूपकोषः ॥ ३०७ ॥

काचित्सङ्केतस्थानं सूचयन्ती सखीमाह—

कालिन्दीयं सहचरि ! तमालनीलायमानतीरान्ता ।
कैवर्तकन्यकायां पराशरो यत्र रतिमापत् ॥ ३०८ ॥

(नीलायमानेति) तीरान्तस्य लताघनत्वेन निविडत्वसूचनम् ।
तीरस्य वर्षासु जलादृततया कथं तत्र सङ्केत इत्यत उक्तम्—
अन्तेति । यत्र पूर्वं तीरमासीत्तत्र तथात्वेऽपि तत्समीपदेशे तद्यो-
तनम् । यदि जलानुपेतदेशमात्रं तीरपदेन लक्ष्यते तदान्तपदं
स्वरूपार्थकम् । “अन्तशब्दादकारान्तात्” “प्रियपान्थमनुव्रजे” (?)
इत्यादौ स्वरूपपरत्वस्य आष्ये दर्शनात् । तथा च यत्र तादृ-
शसंयमवतः पराशरस्यापि मनःक्षोभोदयादगम्यागमनं जातं
तत्रान्येषां का वार्तेति भावः ॥ ३०८ ॥

अकस्मादेव नायिकान्तरसंसर्गिणि प्रिये क्लृपितां नायिकां सखीदमाह-
कालवशेन विपक्षे वृत्तिरभूत्प्रियतमस्य यदि तस्य ॥
तदपि न सुश्रु ! तथा विघ्नसम्बन्धेनेति भाषिष्यदः ॥ ३०९ ॥

तथाविधेन=त्वदपेक्षोत्कर्षयत्तज्ज्ञानपूर्वकेण । ततश्चाकस्मा-
त्तथाभूतेऽपि तस्मिंस्त्वद्येव दृढमनुरक्ते विषण्णा माभूः । यथा
बह्निमान् धूमादित्यादौ संयोगसम्बन्धेन बन्धुभाववति काले का-
लिकसम्बन्धेन धूमस्य वृत्तित्वेऽपि तथाविधेन हेतुतावच्छेदक-
सम्बन्धेन तस्मिन्नवृत्तेर्न व्यभिचारस्तथा । साध्याभाववति हेतु-
तावच्छेदकसम्बन्धेन (हेतोः) वृत्तित्वस्यैव व्यभिचारपदार्थत्वा-
दिति भावः ॥ ३०९ ॥

काप्यभिसारादागस्य सखीमाह—

कापि लता सखि सेवनमात्रेण परं प्रसूयते श्रेयः ।
प्रकृतेः प्रपञ्चहेतोर्बन्धः पुरुषस्य यत्र गुणभूमेः ॥३१०॥

कापि=परमाश्चर्यजनिका । लता=वेतस्यादिः । स्वस्य परि-
शीलनेन परममालहादं जनयति । यस्यामधिकरणभूतायां प्रपञ्च-
स्य प्रियमिलनानुकूलव्यापारसमुदायस्य हेतोः कारणभूतायाः
अत एव प्रकृष्टायाः कृतेर्यत्नात् गुणानां भूमेराश्रयस्य पुरुषस्य
नायकस्य बन्धः स्ववशीकरणं भवति । अथच कपिलोक्तत्वा-
त्कापिलं साङ्ख्यं तज्जानन्ति कापिलाः । तद्भावः । (सेवन-
मात्रेण=) स्वज्ञानमात्रेण । परं मोक्षलक्षणं श्रेयः सूते । गुणानां
सत्त्वरजस्तमसां भूमेः स्थानात् । प्रपञ्चस्य जगतो हेतोः । ए-
तादृश्याः प्रकृतेः=अव्यक्तात् पुरुषस्य=ईश्वरस्य बन्ध इव बन्धो
भवति । तत्र प्रकृतिर्गुणत्रयवती मूलकारणं भवति । ईश्वरस्य
नाऽपि बन्धो नापि मोक्षः । किंतु विवेकाग्रहमात्रम् । तदुक्तम्—

“तस्मान्न बध्यते नापि मुच्यते नापि संसरति कश्चित् ।
संसरति बध्यते मुच्यते च नानाश्रया प्रकृतिः ॥”

(सां० का० ६२) इत्यर्थः ॥ ३१० ॥

दूती कस्याश्चिदवस्थां नायकाय वदति—

काञ्चन दशामुपेता भवद्वियोगानलज्वलिता ॥
शैवालनिकषलग्ना सा रागाधिक्यमाचष्टे ॥ ३११ ॥

काञ्चन=विशिष्य निर्वक्तुमशक्यदुःखजनिकाम् । अथच
काञ्चनस्य सुवर्णस्य दशामिति समासः । शैत्यार्थितया शैवाल-
योगः । एतादृशतयाऽनुरागोत्कर्षं प्रत्याययति । सुवर्णमपि बह्वि-
त्सं निकषोपलसंयोगात्स्वरागं प्रकाशयतीत्यर्थः ॥ ३११ ॥

कस्यांचिदपकृष्टगुणायामासक्ते नायके काप्याह—
कारणमदृष्टमेव प्रणये गुणराशिरन्यथासिद्धः ॥
इति हतविधिना सहचरि ! वैकल्यमनायि गुणसृष्टिः ३१२

क्वचिद्गुणवत्यप्यननुरागात्क्वचित्तदभाववत्यनुरागोदयाच्चान्व-
यव्यतिरेकव्यभिचारेण गुणानां नानुरागहेतुत्वम् । न चानुराग-
विशेषे एव तद्धेतुत्वं स्यादिति वाच्यम् । निर्गुणविषयकस्थलीया-
वश्यकल्प्यादृष्टविशेषकारणतयैव तस्यान्यथासिद्धेः । अन्यथा घट-
विशेषे रासभादेर्हेतुत्वापत्तेरिति भावः । यद्वा काचिदस्यासक्तव-
ल्लभाऽदृष्टमात्रेणानुरागोत्पत्त्या स्वस्य गुणाभावमाशङ्कमानां
कांचिदिदमाह ॥ ३१२ ॥

कश्चिदत्पुदारहृदय आह—
कार्मुकवद्धृतजीवा अपि ते चैतन्यविरहिता एव ॥
कोटिज्जुषामपि येषामासक्तिर्मार्गणत्यागे ॥ ३१३ ॥

धृतजीवाः=जीवन्तोऽपि । आत्मविशेषगुणजनकात्मनःसंयो-
गो जीवनमिति वर्द्धमानः । पक्षे धृता जीवा मूर्खा येन । चैत-
न्यविरहः सत्कार्यरहितत्वात् । पक्षे स्पष्टम् । कोटिः=तत्सङ्ख्या-
बल्लिन्नद्रव्यम् अग्रं च । मार्गणा=याचका वाणाश्च । त्यागः=अ-
नादरः प्रक्षेपश्च । “मार्गणो याचके शरे” इति विश्वः ॥ ३१३ ॥

कास्यांचिन्मृदुमकृतावपरज्य तीक्ष्णस्वभावायामनुरक्ते नायके
काप्याह—

काठिन्यं मृदुता वेत्येतदाकिञ्चित्करं द्वितयम् ॥
स गुणोऽन्य एव येन प्रविशत्यन्तर्बाहिर्गतोऽप्यर्थः ३१४

काठिन्यं नानुरागप्रतिबन्धकम् मृदुत्वं न तज्जनकमित्य-
किञ्चित्करशब्दार्थः । गुणः=प्राग्भवीयसंस्कारादिः । अन्तःप्रवि-

श्रुति=अनुरागविषयीभवति । अथच पाषाणकुसुमादौ प्र-
तिबिम्बानुदयात् कठिनमृदुत्वानादरेण स उज्ज्वलत्वरूपो
गुणोऽन्य एव । येन बहिःपदार्थोऽपि तत्र प्रतिबिम्बितो
भवतीत्यर्थः । स्वच्छद्रव्याभिहतं चक्षुः परावृत्त्य बिम्बमेव
गृह्णातीति शास्त्रविदः ॥ ३१४ ॥

कश्चिदुत्कण्ठितः प्रियामाह—

काश्मीरेण तुषाराक्षितिधरसंयोगकुतुकमनुभूय ॥
लब्धं स्तनसङ्गात्ते कनकाद्रिस्पर्शसौख्यमपि ॥ ३१५ ॥

कुङ्कुमस्य हिमवत्संयोगोपपादकं काश्मीरंति पदम् । अङ्ग-
रागाय कुङ्कुमेन कुचयोः स्पर्शेन सुमेरुस्पर्शकौतुकमप्यनुभूतमित्यर्थः ।
अत्र कुचस्पर्शेन सुमेरुस्पर्शजन्यविजातीयसुखानुपपत्त्या तयोस्त-
त्तादात्म्यं ध्वन्यत इति रूपकालङ्कारध्वनिः । एतेन त्वत्कुचप-
रिरम्भेणैव स्वर्गसुखानुभवो भवतीति व्यङ्ग्यम् ॥ ३१५ ॥

काचित्स्वण्डिता नायकमाह—

कान्तारतोपलब्ध्या दुर्दर्शं बहसि विग्रहं यदपि ॥
सन्ततमनन्यगतिकास्त्वामवगाहामहे तदपि ॥ ३१६ ॥

कान्ताया इष्टनायिकाया रतस्य प्राप्त्या ईर्ष्या दुर्दर्शत्वम् ।
अथच कान्तारत्वं दुर्गत्वम् । “कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्” इत्यमरः ।
यथा मार्गान्तराभावे दुर्गमार्गेणापि सञ्चरन्ति तथा नायकान्तर-
गमनानर्हतया त्वय्येव रज्याम इति भावः ॥ ३१६ ॥

कश्चित्सदसतां स्वभावमाह—

कालागुरुरतिदाहे सौरभमुद्गीरति सारसमदाहे ॥
उभयत्रापि सिताभ्रो न कदापि सखे ! पुनः काष्ठम् ३१७

कालागुरुर्दाह एव सौरभं प्रकाशयति (सारसं= पद्मं त्वदाह

एवातस्य दाहे रम्यगन्धाभावात् । उभयत्रापि=दाहे तदभावे च ।
 “सिताभ्रो हिमवालुका इत्यमरः” । कर्पूरस्य दग्धस्यापि सौ-
 रभातिशयदर्शनात् । काष्ठपदं मुगन्ध्यतिरिक्तपरम् । अथच
 कालो मलिनाचारः अगुरुर्लघुहृदयश्च पीडनादेव द्रव्यादि
 ददाति । पन्नवत्कोमलहृदयस्तु स्वयमेव । एवं पूर्वार्द्धेन सद-
 सताः स्वभावमुक्त्वोत्तरार्द्धेनात्यन्तसदसतोराह । अतिकारुणि-
 को हि कर्पूरवद्विशदचरितो विपदि सम्पदि वा परोपकारमेव
 करोति । काष्ठवत्कठिनस्तु नोभयत्रापीति भावः ॥३१७॥

काचित्खण्डिता घृष्टनायकमाह—

कालिकया स्वयमेव त्वदाननं सुभग ! सम्यगाक्रान्तम् ॥
 वाचोयुक्तिपटुत्वं तवेति किं नाम तच्चित्रम् ॥ ३१८ ॥

कालिका=नयनचुम्बनलग्नाञ्जननिबन्धनं श्यामत्वम् । वा-
 चोयुक्तिरित्यत्र “वाग्दिवपश्यद्भवो युक्तिदण्डहरेषु” इति अलुक्
 “वाचोयुक्तिपटुर्वाग्मी” इत्यमरः । कृतापराधस्य तदुन्मा-
 र्जनोपायावश्यकत्वात् । अथच यस्य मुखे कालिका सर्ववाङ्म-
 यजननी देवी सन्निहिता भवति तस्य वाचोयुक्तिपाटवे किमा-
 श्र्यमित्याशयः ॥ ३१८ ॥

(कामनार्यकं) कश्चिद्विषयान्तराद्विविच्याह—

किमपि कमनीयतायाः काचितानां सुध्रुवां च वैजात्यम् ॥
 हृदयानि तदवगाहात्तदितरविषयान्निवर्तन्ते ॥ ३१९ ॥

किमपि निर्वक्तुमशक्यत्वेऽपीक्षुक्षीरमाधुर्यादिनिष्ठवैजात्यवदनु-
 भवसिद्धतया दुरपन्हवं कमनीयतानिष्ठं वैजात्यमस्ति । काव्यवि-
 शेषाणां स्त्रीविशेषाणां च विजातीयकामनीयकावगाहनेन मनसो
 विषयान्तरव्यावृत्तेः । रसस्य क्षणिकभावमयत्वेऽपि धारावाहिके-

च्छया पुनःपुनस्तस्यैवावगाहनमिति । विषयान्तरे च तथा निय-
माभावात् । तेन सर्वज्ञानस्यैव स्वविषयेतरविषयाविषयकत्वा-
त्कोऽत्र विशेष इति शङ्कानवसरः ॥३१९ ॥

काचित्कुलटायाः सखीमाह —

कीचकवृन्दं सहचरि ! भीमेन ज्वलनतेजसा दग्धम् ॥
येनाकारि विहाराकाङ्क्षा निभृतैव कान्तायाः ॥ ३२० ॥

महता ज्वलनमयेन तेजसा वंशवनं दग्धम् । येन नायिकाया
अभिसरणं गुप्तमेव स्थापितमिति विवक्षितार्थः । वह्निसदृशप्रभा-
वेन भीमसेनेन कीचककुलं नाशितमनीत्या येन द्रौपद्याः स-
म्भोगेच्छा विहितेति यथाश्रुतार्थः । इदं च विराटपर्वणि प्रसि-
द्धम् । तथाच स्थानान्तरप्रविष्यतामिति भावः ॥ ३२० ॥

काचिद्विरहिणी वर्षासु सखीमाह—

कीलालसत्तयापि प्रत्यक्षाविशेष्यधूमयोनिनया ॥
किं नेह सिध्यति घनानेहासि तादात्म्यमनलस्य ॥३२१॥

कीलालं जलं तस्य सत्तया । प्रसन्नविषयो धूमयोनिर्मेघो यत्र
तद्भावेनापीत्यपिभिन्नक्रमः । मेघभावस्यान्यदापि प्रसक्षात् विशे-
ष्यधूमयोनिनयेति । पक्षे “वहेर्द्रयोर्ज्वालकीलौ” इत्यमरः ।
कीलाभिर्लसत्तया दीप्यमानत्वेन प्रत्यक्षगम्यधूमजनकत्वेन चे-
त्यर्थः । तयोस्तादात्म्यसम्बन्धेन वह्निव्याप्यत्वात्तद्वति बह्वभेद-
सिद्धिर्धुक्तेत्यर्थः ॥ ३२१ ॥

कश्चिदसनीमाह—

किं कुर्मश्चर सुचिरं कुलाचलाध्वानमेवमतिलङ्घ्य ॥
स्वयमीश्वरेण जगतांसुरापगे ! शिरसि निहितासि ३२२

कुलस्य अचलमद्विच्छिन्नं पारम्पर्यागतमध्वानमाचारमपहाय ।

पक्षे कुलाचलस्य हिमाद्रेर्मार्गमतीत्य । सुरां पिबतीति सुरापो
दुराचारः तं गच्छतीति सुरापगा तादृशीति सम्बुद्धिः । केनचि-
न्महता समाहतासि । अथ च सुराणामापगा गङ्गा जगदीश्वरेण
शिवेन शिरस्यारोपितेति भावः ॥ ३२२ ॥

कस्याश्चित्सौभाग्यं सूचयन्ती काप्याह—

कुचयोर्द्वयेऽर्द्धचन्द्रस्पर्शिनि वैमुख्यमर्हमेतस्याः ॥

चित्रं प्रतियुषनीनां तद्यतिरेकेऽपि यत्तदभूत् ॥ ३२३ ॥

अर्द्धचन्द्रो=नखक्षतविशेषः प्रागुक्तहस्तविशेषश्च । वैमुख्यं=
वृत्तत्वं पराङ्मुखत्वं च । तद्यतिरेके=अर्द्धचन्द्राभावेऽपि । तत्=वैमु-
ख्यम् । स्वस्मिन्नायकाननुरागमाशङ्क्य तामां वैमुख्यम् । अत्रार्द्ध-
चन्द्ररूपवैमुख्यजातीयकारणाभावेऽपि तदुक्तेर्विभावना ॥ ३२३ ॥

काचिन्नायकस्य सौभाग्यं सूचयति—

कुलिशं मनस्तवेदं न यदप्यन्येन शक्यन्नादातुम् ॥

तदपि विबुधाधिपेन स्वहस्तपरिवर्त्ति तेन कृतम् ३२४

कुलिशं काठिन्यात् । आदातुं=स्वस्मिन् स्थिरीकर्तुं हस्तेन
धारयितुं च । विबुधाधिपेन=परमविदग्धेन, देवराजेन इन्द्रेण च ।
स्वहस्तपरिवर्त्ति=स्वाधीनं स्वकरसंयुक्तं च । तथाच बहुषु समास-
ज्ज कुत्राप्यस्थिरीभूता त्वमत्रैव स्थिरा जातेति भावः ॥ ३२४ ॥

कांचित्प्रियातुरागादेव स्त्रीणां प्रतिष्ठा स्यादिति सूचयन्ती
काप्याह—

कुम्भप्रदेशमभ्रमुदयितस्य गरुत्मतो नखैर्भिन्नम् ॥

गायन्ति वीक्ष्य देव्यः सौभाग्यं सत्यभामायाः ३२५

“एरात्रतोऽभ्रमातङ्गैरावणाभ्रमुवल्लभाः” इत्यमरः । स-
त्यभामानुरोधेन पारिजातं जिहीर्षति भगवति तद्रक्षणार्थमुद्यते

इन्द्रे गरुडैरावतयोर्युद्धं प्रवृत्तं तदभिप्रायं पूर्वार्द्धम् । एतेन स्तन-
त्रिपक्षतःकुम्भविषया तासामानन्दोत्पत्तिः सूचिता । तदाह—

‘गुप्तः साक्षन्महानल्पः स्वयमन्येन वा कृतः ।

कगोति महतीं प्रीतिमपकारोऽपकारिणः॥” ॥३२५॥

काचित्प्रातर्वर्णयति —

कुरुवृन्दकन्दलरुचः किरणास्तरणेर्गत्राक्षमार्गेण ॥

प्रविशन्ति देवयुवतीविच्छेदादुद्यदसृज इव ॥ ३२६ ॥

कुरुविन्दो=रक्तमणिः । युवतीशब्दो ‘यु मिश्रण’ इत्यस्य
शतृपत्यये ‘उगितश्च’ (४।१।६) इति ङीष्पत्यये साधुः । विच्छेदः=
प्रियवियोगः श्लेषाद्गात्रभेदश्च । एवंच प्रियगाढालिङ्ग-
नसम्पन्नभेदतद्विभागलग्नशोणितत्वस्युत्प्रेक्षयते (१) । एवं चात्रा-
प्येषां प्रियविश्लेषहेतुत्वमिति व्यज्यते ॥ ३२६ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कुरुराज इव कटान्तस्तवैष कर्णं समाश्रित्य ॥

सुखसाध्यमेव विजयं मनुते सर्वाधिकमपीह ॥ ३२७ ॥

कुरुराजो=दुर्योधनः । कर्णं=श्रवणं राधेयं च । समाश्रित्य=
तेन सह संयुज्य । पक्षे तमात्ममित्रीकृत्य । विजयं=वशीकारम-
र्जुनं च । ‘वीभत्सुर्विजयः कृष्ण’ इति भारतात् । अर्जुनस्य
सर्वाधिक्यं स्वरूपेण । जयस्य तु जेतव्योत्कर्षेण । सुखेन साध्यं=
कार्यं विजेतव्यं च । उक्तं च भारते—

“दुर्योधनस्यापि तदा कर्णमासाद्य पार्थिव ! ।

भयमर्जुनसञ्जातं क्षिप्रमन्तरधीयत” इति ॥ ३२७ ॥

(१) प्रियगाढालिङ्गनेन सम्पन्नो योऽभेदस्तस्य विभागोविश्लेषः ।

कांचिद्भावोपनीतप्रियचुम्बनादिमुदितां वियोगिनीं सखीदमाह-
कुवलयसुकुलसकुल्यं वरवर्णिनि ! नयनयोस्तव द्वितयम् ॥
प्रियवदनसुभादीधितिचुम्बनमाख्याति काल्पनिकम् ३२८

विशेषणेन दृष्टेर्गुकुलत्वसूचनम् । तदाह भरतः-

“स्फुरदाश्लिष्टपक्षमाग्रा मुकुलोर्ध्वपुटान्विता ।

सुखामीलिततारा च मुकुला दृष्टिरिष्यते ॥”

“दृद्ययोः स्पर्शगन्धयोः” इति तत्प्रक्रमे सङ्गीतमीमांसायाम् ।
चन्द्रसम्बन्धेनैव मुकुलतौचित्यात् सुभादीधितितीति । कुवलय-
पदमत्र कमलमात्रपरम् । नीलस्य चन्द्रविकासित्ववर्णनात् ।
एतेन तत्स्पर्शसुखेन नयनमुकुलत्वमप्युपपादितम् । प्रियवदनस्य
तत्र कल्पिततया चुम्बने काल्पनिकत्वोपचारः । यद्वा कांचित्प्र-
त्याख्यातानुनयां मानिनीं सखीं प्राह । तथाच परमार्थप्रियमनाद-
त्य किमनेनेति भावः ॥ ३२८ ॥

कांचिद्दुर्जनासक्तां कोऽप्याह —

कुम्भीनसिसुतेन प्रतीरभूमिः पुरैव नेऽदूषि ॥

सम्प्रति वहसि तमन्तः कालिन्दि ! त्वां कथमुपेमः ३२९

कुम्भीनसी=मध्वसुरस्त्री तस्याः सुतेन लवणनाम्ना राक्षसेन ।
तस्य यमुनातीरे मधुवने वास इति पुराणप्रसिद्धेः । तं=कुम्भीनसी-
सुतं कालियाख्यं नागम् । “कुम्भीनसी जनन्यां च लवणाख्यस्य
रक्षसः । कुम्भीनसो विषज्वालाकुलदृष्टिभुजङ्गमे ।” इति विश्वः ।
तथाच लवणस्य तीरवासेऽपि तद्भयेनैव त्वमसेव्या आसीः ।
कालियस्यान्तर्वहने तु सुतराम् । अथच तत्प्रायेण क्रूरपुरुषे त्व-
द्गृहसमीपवर्तिन्यपि भयमानीत् । किंपुनरधुना तत्रैवानुरक्तायां
त्वयीति भावः ॥ ३२९ ॥

काचिद्वर्षासु विरहिणीदमाह --

कुटजैरपि निष्कुटजैरतिमात्रं सखि ! दृशौ प्रतप्येते ॥
संसर्गः सुखहेतुर्न खलु विरुद्धस्वभावानाम् ॥ ३३० ॥

“गृहारामास्तु निष्कुटाः” इत्यमरः । संसर्गश्चक्षुःसंयोगः । विरुद्धेति । दशाविशेषेण दुःखदस्वभावानाम् । अथच निष्कुटजपदेन कुटजत्वाभावोक्त्या कुटजत्वतदभावयोर्विशोधात्तथा । तथाच विरुद्धधर्मिणां मङ्गो दुःखायैवेति भावः ॥ ३३० ॥

काचिदभिसारं गोपयन्ती काव्याह--

कुञ्जरताश्रयिणी त्वं गमनोरुपयोधरैः कलिता ॥
अत एव पद्मिनीनामशेषमुन्मूलयसि भानम् ॥ ३३१ ॥

गमनस्यालसतया ऊरुस्तनस्य च नखपदाङ्कितत्वात् कुञ्जाधिकरणकं यद्गतं तद्वती त्वं (कलिता=) ज्ञाता । अथच गमनस्य करिगमनमादृश्यादूर्ध्वं तत्करसाम्यास्तनयोश्च तत्कुम्भसाम्यात् । कुञ्जरस्य भावः कुञ्जरता । तुल्यमन्यत् । गमनस्य प्राण्यङ्गत्वाभावाच्चैकवद्भावः । पद्मिनीनां=स्त्रीणां नलिनीनां च । सौभाग्यातिशयात्स्त्रीमानोन्मूलनम् गजस्यापि नलिन्युन्मूलनं स्वभाव एव ॥ ३३१ ॥

कश्चित्प्रियामाह--

कुण्डलिनौ यदि कर्णावथ कञ्चुकिनौ स्तनौ जातौ ॥
स्यात्को नाम विशेषो जीवनहरणे तदा सुतनु ! ॥ ३३२ ॥

कुण्डलिनौ=गृहीतकर्णभूषणौ । कञ्चुकिनौ=परिहितचोलौ । एकेनैव जीवनहरणसम्भवादभावे वैजात्याभावाच्च किंपिति द्वयमादधासीति रामणीयकातिशयसूचनम् । अथच कुण्डलिकञ्चुकिपदयोः सर्परूपैकार्थवाचकत्वादेकेनापरवैयर्थ्यमापद्यत एव-

ति भावः ॥ ३३२ ॥

कश्चिद्ब्रह्मं स्तौति—

कुन्तललिता काञ्चीपरिष्कृता रुचिरचोलासि ॥
कर्णाटमालवकुला सुतनु ! कथं दक्षिणा न स्याः ॥ ३३३ ॥

दक्षिण^१=विदग्धा दिग्भेदश्च । कुन्तलः=केशो देशविशेषश्च ।
काञ्ची=रसना तद्देशश्च । चोलम्=अम्बरं देशश्च । कर्णमटलि
प्राप्नोति तादृशी माला पङ्क्तिर्येषां तादृशानि वकुलानि तत्पुष्पा-
णि यस्याः तेषामवतंसीकृतत्वात् । पक्षे कर्णाटमालवौ देशौ त-
त्सम्बन्धि कुलं यस्याम् । एवंधर्मसाम्याद्दक्षिण्यमुचितमेवेति
भावः ॥ ३३३ ॥

कस्याश्चित्स्वैरिण्या आशयं कश्चित्कथयति—

कुलटेतिपदमशङ्कं पररूपेणैव संसाध्यम् ॥
इत्थमनुशिष्यमाणा स्मयतेस्म तिरोवलद्वदनम् ॥ ३३४ ॥

कुलान्यटतीति शकन्ध्वादित्वात्पररूपे कृते कुलटापदासि-
द्धिरिति वैयाकरणाः । इयं तु कुलटेतिपदं परेण=लोकोत्तरेण,
रूपेण=सौन्दर्येण, साध्यं संप्राप्यम् । पदेति शब्दपरत्वे तु साध्यं
स्वविषयकशक्तिमत्कर्तव्यम् । अलपरूपायां सर्वानुरागाभावेन
कुलटापदप्राप्त्यसम्भवादित्यर्थं बुद्ध्वा स्वानुभवसंवादेन हसितेति
भावः ॥ ३३४ ॥

प्रथममेव नायकेन परित्यक्तां नायिकान्तरविरागिणि नायके
तस्य स्वपरिग्रहमाशङ्कयानां कांचित्काप्याह—

कुर्वन्ति रिपुविपक्षाश्रयणं नैव स्वनामशक्तिभृतः ॥
श्रीभारत्यौ द्वे अपि निर्वासयतिस्म दुर्वासाः ॥ ३३५ ॥

श्रीनिर्वात्मनप्रमाणं प्रागुक्तम् । भारतीतथात्वे तु श्रीहर्ष-

चरितप्रमिदं सङ्गृह्योच्यते—

दुर्वासा उपमन्युसंज्ञमुनिना सार्द्धं त्रिवादं चरन्
साम्नो विस्वरतां चकार विहितं सभ्यैर्न किञ्चिद्भयात् ।
तिष्ठन्ती तु सरस्वती कमलभूपाश्वे प्रहामं व्यधात्
तत्क्रोधादथ तेन सा क्षितिलं नीता विधेर्लोकतः॥

श्रीभारत्योर्वैरं तु प्रायशः परस्परात्यन्ताभावसामानाधिक-
रण्यदर्शनात्सम्प्रदायसिद्धम् ॥ ३३५ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

कुन्दे तनुं निधत्ते वरवर्णिनि ! वीक्षयतां भ्रमरः ॥
त्वत्कुन्तलनीलिम्बा विजितो देहं जिहासुरिव॥३३६ ॥

कुन्दपदं तत्पुष्पपरम् । पक्षे कुन्दसंज्ञस्तक्षणसाधनाविशेषः ।
त्वत्केशश्यामतया तिरस्कृतो निर्वेदेन देहत्यागमिच्छन्नित्यर्थः ।
एतेन तिरश्चापि स्वपराभवे दुःखं भवतीत्यन्येषां कथं न स्या-
दिति सूचितम् । एवं चैतादृशोद्दीपनसमये मानत्यागं कथं ना-
वहसीति व्यङ्ग्यम् । यद्वा मानिनीं प्रति प्रियस्योक्तिः ॥ ३३६ ॥

कांचिदुपनायकार्थं दूतीदमाह—

कुश इव कुमुद्वतीप्रियतमोऽयमिन्दुः समुल्लसति ॥
अस्य रुचिप्रकरोऽयं पुनरतिथिर्भूतले स्फुरति ॥ ३३७ ॥

कुशो=रामपुत्रः “कुमुद्वती कुशपत्न्यां कुमुदिन्यां कुमुद्वती”
इति विश्वः । अतिथिः=अभिनवागतः। रुचीनां ज्योत्स्नानां प्र-
करः समूहः । अथच अस्येति जन्यत्वं सम्बन्धः। रुचीनामिच्छा-
नां प्रकरो यत्रेति प्रियत्वसूचनम् । “अतिथिः कुशपुत्रेऽपि कोपे
प्राघुणिकेऽपिच” इति विश्वः ॥ ३३७ ॥

काश्चिद्विरहस्य सर्वदुःखातिशयमाह--

कुटिलादेकस्मादपि भवति भयं दुःसहं भुवने ॥

अष्टावक्रस्य गिरा गोपीभिरलम्बि बल्लभविद्योगः ३३८ ॥

कुटिलपदेन दुर्जनग्रहणम् । (दुःसहं=)लक्षणया भयान्तरापेक्षयाभ्याधिकं भयम् एकस्मादेव कुटिलाद्भवति । गोपीनां प्रियविरहदुःखं तु अष्टावक्रस्य वाक्याज्जातम् । एवंचैकवक्रमात्रमाध्यममापेक्षया बहुवक्रसाध्यविरहस्थभयस्याधिक्यमर्थसिद्धमेवेति भावः । अष्टसु स्थानेषु तस्य वक्रत्वमिति मतिरिति । पूर्वजन्मन्यप्सरोविशेषैरष्टावक्रं प्रति भगवत्प्राप्त्युपायः पृष्टस्तस्य वैरूप्यं दृष्ट्वा हासश्च विहितः ततस्तेन तत्प्राप्त्युपायमुक्त्वा मम हास्यात्तद्विरहो भावीति कथितमिति पुराणविदः ॥ ३३८ ॥

काश्चिद्वसन्तागमं सूचयन्नाह—

कुसुमशिलीमुखयोगं विदधानेनेह लोचने मधुना ॥

सख्यं स्मरस्य विशदितमन्तः करणे तमाचरतः ॥ ३३९ ॥

कुसुमानां शिलीमुखानां भ्रमराणां च संयोगं लोचने कुर्वता वसन्तेन । दर्शयतेति यावत् । (पक्षे पुष्पममवाणमम्बन्धं विदधत इति विभक्तिविपरिणामेन योज्यम् ।) कामेनान्तः करणे, मधुना च बाह्यकरणे तदाचरणात् (सख्यम्) ॥ ३३९ ॥

काचिन्नायकस्थाननुरूपनायिकासक्तिं द्योतयन्तीदमाह—

(१) कुञ्जायामनुरागो मधुद्विषा सखि ! समभ्युपेतो यः ॥

सङ्घटत एव सोऽथं वामनरूपानुरूपतया ॥ ३४० ॥

(१) का० रा० पु० पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—

कुत्सोद्भवमपि लोकं नियमादुपकुर्वते महोदाराः ॥

निर्जित्याप्यैलविलं रघुरपुपूरद्धि कौत्साशाम् ॥

इति पद्यं वर्तते ।

तच्छरीरावच्छिन्नतदनौचिसेऽपि शरीरान्तरावच्छिन्नतदनु-
रूपत्वादिदं युक्तमेवेति भावः । तुल्यमन्यत् । मत्पतिकूलमा-
त्रार्थं तत्रासक्त इति भावः । यद्भरतः—

“वार्यते यत्र यत्रार्थं तं तमेव करोति यः ।

विपरीतनिषेवी च स वाम इति संज्ञितः” इति ॥ ३४० ॥

कश्चिदत्यन्तोद्धतां नायिकामाह—

कूलङ्कषैः कलय मा केलिं कालिन्दि ! कल्लोलैः ॥

तालाङ्कहलाबेल्लनकवलगता लोकिनास्पेव ॥ ३४१ ॥

कूलं कषन्ति भजन्ति ते कूलङ्कषाः । “सर्वकूलाभ्रकरीषेषु
कषः” (३।२ ४२) इति खच् । एतादृशस्थले निरनुबन्धो
माशब्द इति प्रामाणिकाः । “तालाङ्को मुशली हली” इत्यमरः
आबेल्लनं तदाकर्षणं तदूपः कवलो ग्रासस्तदनुरोधेनैव गमनात्
त्वदपकर्षदशाप्यस्माभिर्दृष्टैवेत्याशयः । यद्वा सङ्केतकुञ्जभङ्गकुपिता
कापि वर्षासु यमुनां प्रत्येवाह ॥ ३४१ ॥

अस्थिररागनायकानादृता काप्याह—

कूटतपनीयवद्ये क्रमेण परिशीलनाद्गालितरागाः ॥

तेषां विशदतयापि स्फुरति न कश्चिन्मुदो लेशः ॥ ३४२ ॥

कूटं कृत्रिमं तपनीयं सुवर्णम् । परिशीलनं=सहवासादि ।
पक्षे परिधानादि । रागः=स्नेहो वर्णश्च । विशदतया=स्फी-
तवेषतया विद्यादिमत्तया वा । पक्षे पूर्ववर्णापेक्षरूपापकर्षात्मक-
श्वेतत्वादिना रजतादिबुद्ध्यैव तद्ग्रहे न विषादः सुवर्णधियो-
पादाने तु पश्चाद्विभवादेन दुःखं भवतीत्यर्थः । यद्वा किमिति
कुत्राप्यनुज्ज्वलपरिच्छदे रक्तासीति वदन्तीं सर्वां काप्याह ।
कृत्रिमसुवर्णं इवेति सप्तम्यन्तादृतिः । (परिशीलनात्) विषय-

भोगात् ये तेषु गलितरागाः=अस्थिरत्वाद्यालोचनात्तदिच्छाही-
नाः । तेषां (विशदतया) विशिष्टं मानुषादिसुखापेक्षयोत्कृष्ट-
भिन्द्रब्रह्मलोकादिभवं शं सुखं ददातीति कप्रत्ययः तद्भावेनापि
प्रीतिर्न भवति । तेषामपि क्षयित्वाविशेषात्तद्दार्ढ्यमपि न रज्यन्त इति
भावः ॥३४२॥

कस्यचिद्विरहान्नायिकावस्थां दूती तं प्रत्याह—

(?) कृशतामपि संस्पृशति प्रतीकजाते सुभग ! तस्याः ॥
अपचीयमानतत्तत्स्वस्वावयवप्रभास्ति समवेता ॥३४३॥

सुभगेति स्वविषयकसमुपधायकत्वसूचनम् । “अङ्गं
प्रतीकोऽवयव” इत्यमरः । जातं=समूहः । यस्य यस्यावयव-
स्यावयवा गतास्तत्तन्निष्ठप्रभा तत्तदवयवेषु मङ्क्रान्ता न तु
गतावयवैः सह नष्टेति न कान्त्यपकर्षसम्भावनेति भावः ॥३४३॥

कश्चित्प्रियामाह—

कृतमाला कण्ठतटी दृगच्छगोला कवच्यसौ कृष्णा ॥
कुचभूः सचन्द्रभागा न कथं स्यात्त्वगिरसाधिक्यम् ३४४

(कृता) स्थापिता माला यस्यां, कृतमालारूपनदी च । रूपस-
मतयोपस्थितयोर्द्वयोरभेदान्वयबोधात् । एवं सर्वत्र । अच्छो विशदो
गोलो यस्याः । एतेन पिङ्गलत्वादिनिरासः । अच्छा चा सौ गोला
चेति । गोला गोदावरी । सा यस्यामिति वा । आद्यं नदीदृशोरन्त्ये
नदीगोलकयोश्चाभेद इति विशेषः । कृष्णा=श्यामवर्णा सरिद्वि-

(१) का० रा० पु० पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—
कृत्रिमरागविशेष्कां क्षणमात्रेणापनेतुकामेव ।

कलयत्यग्निशिखान्वयमियमम्बुजलोचना हृदये ॥
इति पद्यं वर्तते ।

शेषश्च । चन्द्रस्य कर्पूरस्याङ्गरागे भागो यस्याः । चन्द्रभागा-
ख्या नदी तत्सहिता च । रसः=शृङ्गारो जलं च ॥ ३४४ ॥

कश्चिद्रत्नभामाह—

कृष्णोऽर्जुनश्च लोके सुन्दरि ! कर्णं तिरस्कुर्वन् ॥
आकर्ष्यते किरीटी त्वदपाङ्गो दृश्यते नान्यः ॥३४५॥

(कृष्णोऽर्जुनश्च) श्यामरूपः श्वेतवर्णश्च । अनेन श्यामश्वेतक-
टाक्ष उक्तः । पक्षे तदुभयसंज्ञः । तथाच भारतम्—

‘अर्जुनः फाल्गुनो जिष्णुः किरीटी श्वेतवाहनः ।

बीभत्सुर्विजयः कृष्णः सव्यसाची धनञ्जयः” ॥

कर्णं=श्रवणं राधेयं च । एकावच्छेदेन विरुद्धगुणद्वयवतो-
ऽप्रसिद्ध्या दर्शनश्रवणाम्भवादिति विरोधपक्षाभिप्रायः ॥३४५॥

बहुभार्येण केनचिद्भार्यात्वमुद्देश्यतावच्छेदकीकृत्य कस्य-
चिद्वस्तुनः प्रेषणेऽपि तत्प्रियायामेव पर्यवसानात् स्वस्या बहि-
र्भावं कापि कस्याश्चिद्वदति—

केषाञ्चित्सद्गाहकमध्येऽपि समीयुषामर्थात् ॥

न भवति फलोपधानं तदसाधारणनिबन्धनं किमपि ४६

स सद्गाहकधर्मोऽसाधारणं निबन्धनं निमित्तं यत्र । तादृशं
फलोपधानं फलसम्बन्धो न कश्चिद्भवति । अथच अ-
जादिप्रत्याहारान्तर्भूतानामपि णकाराद्यनुबन्धानामचप्रयुक्तका-
र्याणि न प्रवर्तन्ते “उणादयो बहुलम्” (३।३।१) इत्यादिप्रयो-
गादिति । इदं च तेषां संज्ञासम्बन्धपक्षाश्रयेणोक्तम् । तेषां सं-
ज्ञैव नास्तीति पक्षद्वये अच्त्वाद्यनवच्छिन्नत्वात् ।

“प्रसाहारेऽनुबन्धानां कथमज्ग्रहणेषु न ।

आचारादप्रधानत्वाल्लोपश्च बलवत्तरः” । इति वार्त्तिको-
क्तेः ॥ ३४६ ॥

स्वार्थसाधनपरस्वभावमनुभूय कोऽप्याह—
केवलमात्मार्थपराः प्रकृतेरुल्लङ्घयन्ति वचनादि ॥
इति परिभाषणमर्हं प्राय इति त्वनुचितं नियमात् ३४७

“स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यतिवर्तन्तेऽपि” इति-
शाब्दिकपरिभाषा । तदर्थस्तु—‘प्रकृत्यर्थातिरिक्तार्थानवबोधका
ये प्रत्ययाः क्वचित्तदन्तानां लिङ्गान्यन्यथापि भवन्ति । यथा
मुक्तापदात्स्वार्थे ठकि मौक्तिकमिति क्लीबम्’ इत्यादि । अत्र
त्वन्यथा योज्यते । केवलं परार्थतात्पर्यराहित्येन स्वार्थसाधन-
तात्पर्यकाः (जनाः) प्रकृतेः (स्वभावात्) वचनादि=स्वकार्-
थसिद्धिपूर्वकालीनम् उक्त्यादि, (उल्लङ्घयन्ति) स्वकार्यसिद्ध्युत्तरं
त्यजन्ति इत्येतदर्थकं परिभाषणं युक्तमेव । अपिशब्देन क्वचिदन-
तिवर्तनस्याप्युक्तः प्राय इति त्वयुक्तम् । नियमात् । नियमेनैव
प्रतिज्ञात्यागात् । अनियमबोधकप्रायोऽर्थकस्यापिपदस्यानुचि-
तत्वादिति भावः ॥ ३४७ ॥

कस्याश्चित्प्रियानुरागमुदिता सखीदमाह—
केशकलापः प्रकरं समुद्गिरन्कुन्दमुकुलानाम् ॥
प्रियपरिरम्भानन्दाद्भातितरां वाष्पविप्रुष इवोज्ज्वल ४८

तस्य (केशकलापस्य) श्लथतया गुम्फनसमयदत्तकुन्दमु-
कुलपतने शरीरतदवयववह्निर्भूतानां केशानामवच्छेदकतासम्बन्धेन
सुखाद्युत्पत्त्याश्रयत्वेऽपि तदुत्प्रेक्षया यत्र तेषामपि तथा वृत्तं तत्र
तस्यां कियान्नाम प्रमोदो नाविर्भवेदिति व्यज्यते । “कला-
पाद्याः कचात्परे” इत्यमरः । कचार्थकशब्दोत्तरवर्त्तिनः

कलापादिशब्दाः कवरीवाचका इत्यर्थः ॥ ३४८ ॥

कश्चिच्छरदं वर्णयति—

केदारे कलमानां पलाशबदना शिरीषगरुदेषा ॥

राजी भाति शुक्रानां विहितऋतुत्रयसमाजेव ॥३४९॥

पलाशं किंशुकपुष्पं तत्तुल्यरक्तवदना । शिरीषरजोवत् हरितवर्णा गरुतः पक्षा यस्याः । अत्र पलाशशिरीषाभ्यां विशेषणाभ्यां वसन्तग्रीष्मयोः विशेष्यशुक्रांशेन च शरदो लाभा-
दुत्तुत्रयसमाजसिद्धिः । एतेन तस्या उद्दीपकत्वातिशयव्यञ्जनम् । यद्वा कस्याश्चित्सङ्केतस्थानसूचनमेतत् । एवंच यत्र विरुद्धानामपि समाजस्तत्र परस्पराणुरक्तानां कथं न स्यादिति भावः ॥ ३४९ ॥

अनुनयमगृहीत्वैव नायिकायाः परावर्तनेनानुरागशङ्किनं नायकं सखीदमाह—

केतकाशिखया स्तनयोर्मूर्धानि परिवर्तनेन निपतन्त्या ॥

त्वत्परिरम्भोज्झितयोस्तयोर्वितीर्णोऽर्धचन्द्र इव ॥३५०॥

सरभसपराङ्मुखीभवनेन कर्णावतंसीकृतकेतकदलस्य स्तनयोर्निपतनं त्वदाश्लेषसुखवञ्चितयोस्तयोस्तिरस्काराय दत्तो-
ऽर्धचन्द्र इवेत्यर्थः । एवं चानुरागशङ्का न युक्तेनि व्यञ्जयम् ॥ ३५० ॥

अविचार्यैव प्रवर्तमाने कुत्रचित्कश्चित्पुरावृत्तमनुवदति—

केशी हत इति भवता किमुपक्रान्ता सुकेदयपि निहन्तुम् ॥

हतरजनस्येवेयं कृतिरुचिता कथमविदितार्था ॥ ३५१ ॥

केशी दैत्यविशेषः । शोभनाः केशा यस्याः । अथच शोभनः केशीति भ्रमेणास्याः स्वविप्रलम्भेन वधो न युक्तः । तथा-

चार्थमपर्यालोच्यैव न कचिदपि प्रवर्तितव्यमिति ध्वनिः ॥३५१॥

काचिदन्यासक्तं नायकमाह—

कैतवमासाद्य पुरा सुभगाभ्युपयासि दासतामधुना ॥
मायासमाश्रयतया भवति विशुद्धात्मता भवतः ३५२

पूर्वं शठत्वं कृत्वा पश्चात्तवैव दासोऽस्मीत्युक्तावपि माया-
विनस्तव कथं विशुद्धत्वमिति भावः । अथ च “ब्रह्म दासा
ब्रह्मेमे कितवा उत” इत्याथर्वणश्रुत्या कितवदासयोरपि ब्रह्म-
रूपत्वोक्तेर्मायाश्रयत्वस्य शुद्धब्रह्मण्येव स्वीकारात् । “आश्र-
यत्वविषयत्वभागिनी निर्विभागचित्तिरेव केवला” (सङ्केप०
शा० अ० १ श्लो० ३१.९) इति ध्वनिः ॥ ३५२ ॥

कश्चित्पक्षपातस्वभावमाह—

कैरव एव सुधांशुर्वहति प्रणयं रविः कमल एव ॥
गुणमात्रोपादानव्यसनिन उभयत्र भृङ्गास्तु ॥ ३५३ ॥

पक्षानुरोधिनां व्यक्तिविशेषावच्छेदेनैव भेदो भवति, गुण-
मात्रग्राहिणां तु उपादेयधर्मवत्त्वावच्छेदेनैवेति भावः । उभयत्रैव-
काराभ्यां कमलकैरवव्यवच्छेदः ॥ ३५३ ॥

काश्चिदभिसारायाङ्गसंस्कारमाचरन्तीं सखीदमाह—

कैवल्यमेव परमप्रभोदजननं न तु प्रपञ्चोऽपि ॥
इति परमार्थविदां धीः सुतनु! प्रियमोहि शुद्धैव ॥३५४॥

कैवल्यं=भूषणाङ्गरागादिविरहेण स्वरूपमेव, परमालहादहेतुः
तद्ग्रहणाधीनविलम्बविरहेणोत्कटाधिक्यपर्यवसानात् । प्रपञ्चो=भू-
षणाद्युपादानं तु न तथा । तन्मान्द्यसूचकत्वात् अङ्गदर्शनप्रतिरो-
धित्वाच्च इति रसतत्त्वज्ञानाम् (सिद्धान्तः) । अथ च कैवल्यं=मु-
क्तिरेव दुःखासंवलितानन्दहेतुः । “मुक्तिः कैवल्यनिर्वाण” इत्य-

मरः । कैवल्यपदमत्राविद्याध्वंसपरम् । प्रपञ्चः संसारस्तु न
तादृगिति तच्चज्ञानां सिद्धान्तः । एतेन त्वं विनैव भूषणादिकं
ब्रह्मस्वरूपानन्दतुल्या तद्वती तु प्रपञ्चानन्दसमेति शुद्धाया एव
रमणीयत्वातिशयध्वनिः ॥ ३५४ ॥

कस्याश्चिदर्थे सखी नायकमाह—

कैलासवन्नितान्तोत्तुङ्गं तस्या महोज्ज्वलं हृदयम् ॥
मन्दोदरीप्रियेण त्वया प्रसह्योद्धृतं सुभग ! ॥३५५॥

उत्तुङ्गं सदर्थनिरतत्वात् । पक्षे स्पष्टम् । महानुज्ज्वलः शृङ्गारो
यत्र । पक्षे अतिश्वेतम् तेन । कैलासेनार्थादन्वयः । (तृतीयान्ता-
द्वृतिः) कृशोदर्याः प्रियेण । अथच रावणेन । उद्धृतं=स्वासक्ती-
कृतम् उन्मूलितं च । तदारम्भात् । सुभगंति अनुरागयोग्यत्व-
व्यञ्जनम् ॥ ३५५ ॥

कोपेऽपि मामप्रसाद्यैव कथं स्पष्टमिच्छसीति शङ्कमानां ना-
यिकां कोऽप्याह—

कोपकषायितमीक्षणमुदीक्षमाणेन पक्षमलाक्षि ! तव ॥
माणिक्यकर्णभूषणसङ्क्रान्तरुणिम निरणायि ॥३५६॥

ईक्षणमिति प्रथमान्तम् । निरणायीति कर्मणोऽभिधानात् ।
उदीक्षमाणेनेत्यत्र त्वर्थादीक्षणस्यैव कर्मत्वम् । प्रशस्तं पक्षम
यस्य पक्षमलं तादृशमक्षि यस्याः । तथाच कर्णालङ्कारकान्तियो-
गादौपाधिकमारुण्यमिति ज्ञात्वा तस्य कोपजन्यत्वं न गृहीतमि-
त्यर्थः ! सामान्यालङ्कारः ॥ ३५६ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

कोकचिपक्षौ वक्षोरुहौ तवैतौ कुरङ्गाक्षि ! ॥
करजपदचन्द्रशकलैः संयुक्तौ यन्मुदं वहतः ॥ ३५७ ॥

“कोकश्चक्रश्चक्रवाक” इत्यमरः । कोकस्य चन्द्रसंयोगेन विप्रयोगात् दुःखं भवति । अनयोस्तु नखक्षतार्द्धचन्द्रसंयोगात्सुखमेव । अतस्तद्विपक्षत्वं सादृश्येनेत्यर्थः । यत्कामशास्त्रम्—

“पञ्चमीं गतिमुपेत्य वीक्ष्यते स्थाणुवारिततुरङ्गमो यथा ।
कामुकावपि तथा स्मराहवे दन्तघातकरजान् पश्यतः”
(२० २० सुरताधिकारे प० १० श्लो० ६५) ॥ ३५७ ॥

कश्चिन्मानिनीमाह—

कोकिलकुलं कुहूरुतमाग्नेडयतीदमात्रविपिनेषु ॥
मकरध्वजस्य सुहृदपि मलिनात्मसु को हि विश्रम्भः ३५८

“कुहूः स्यात्कोकिलालापे दर्शेन्दुकलयोरपि” । इति विश्वः । “आग्नेडितं द्विस्त्रिरुक्तम्” इत्यमरः । कामसुहृत्त्वेन प्रसिद्धोऽपि कोकिलः कामसुहृच्चन्द्रविरोधिकुहूसमाह्वानं करोति । तथाच मित्रवैरिणोऽपि स्ववैरित्वात्तत्प्रियत्वमस्य कामसौहृदविरुद्धमेवेत्यर्थः ॥ ३५८ ॥

कश्चित्सुहृद्विपत्ताबुल्लसतां निन्दामाह—

कोकनदेऽपि निमीलित्युल्लासो भवति कोकनादानाम् ॥
दीर्घोत्तरपदभाजामपि भावोऽन्यः सरूपाणाम् ३५९

“रक्तोत्पलं कोकनदम्” इत्यमरः । सायङ्काले तत्सङ्कोचात्तदानीं च विश्लेषदुःखेन कोकानां नादोदयो भवति । दीर्घयुक्तमुत्तरपदं येषां तादृशानां समानरूपाणां=बहुसादृश्ययुक्तशब्दानामपि अन्य एव भावः=प्रवृत्तिनिमित्तम् । तथाच किञ्चिद्द्वैसादृश्येनाप्यर्थभेदः । अथच अतिदीर्घं पदं स्थानं भजतां समानरूपाणां समधर्मणामपि अन्य एवाभिप्रायः । पदारोहे सखन्यथैव भवन्तीति भावः ॥ ३५९ ॥

अतिप्रसिद्धायामप्यननुरक्ते कस्यांचिदनुरज्यमाने नायके
काव्याह—

को वेद वस्तुविभवं गिरिराजभुवोऽपि विप्रकृष्टेन ॥
वल्मीकभुवमवाप्य प्रोद्भूतिरलम्भि काव्येन ॥३६०॥

वस्तूनां=पदार्थानां, विभवं=शक्तिं, को जानाति । यतः
पर्वताग्रभूमितोऽप्यतिदूरेण शुक्रेण वल्मीकभुवमासाद्य उदयः
प्राप्तः । अथच कवित्वेन वल्मीकभुवं वाल्मीकिं प्राप्य उदयो
लब्धः । पर्वताग्रभिकविप्रकर्षाश्रयशुक्राभिन्नत्वाद्यध्यवसितस्य
काव्यस्य वल्मीकाभेदाद्यध्यवसितवाल्मीकिसकाशादुदय उ-
क्तः ॥ ३६० ॥

कस्याश्चित्प्रियानुरागं काव्याह—

कौसुम्भवसनपिहितं बालावक्षोजमीक्षमाणाभिः ॥
मुदितं कुङ्कुमपङ्कालेपभ्रान्त्या सपत्नीभिः ॥ ३६१ ॥

कुसुम्भेन रक्तं कौसुम्भम् । “तेन रक्तं रागात्” (४।२।१)
इत्यण् ।

प्रातर्महारजतरञ्जितकञ्चुकेन
वक्षोजमावृतमुदीक्ष्य सरोरुहाक्षयाः ।
तत्रैव कुङ्कुमविलेपनमार्जनस्य
भावादसम्भुजिरिहानुमिता प्रियस्य ॥

तथाच कुङ्कुमानुन्मार्जनेन तस्याः प्रियानुपभोगमनुमाय
तासां प्रमोद इति भावः । एतेन भ्रमजन्यं सुखमचिरमेव स्था-
स्यतीति सूचितम् ॥ ३६१ ॥

तत्सौधगवाक्षाभिमुखमार्गेण सञ्चरन्नपि तयाहं न दृष्ट

इति वदन्तं नायकं सर्वादिमाह—

कौतूहलाकुलतया दिदृक्षया तव गवाक्षमायाता ॥
त्वयि दूरगे जिहासुः प्राणान्वातायनं तमनुमेने ॥३६२॥

गवामक्षीव गवाक्षः । गोशब्दो नेत्रस्यापि वाचकः । ततश्चायं
नेत्रस्यापि नेत्रं दर्शनसाधनत्वादिति त्वदर्शनार्थं तत्रागता । दर्शन-
साधनताज्ञानस्य तद्रूपनानुकूलकृतिजनकत्वात् । तथाच तदानीं
तस्य गवाक्षत्वज्ञानमासीत् त्वयि दूरगे तु त्वदर्शनमप्राप्य दुःखेन
प्राणांस्त्यक्तुमिच्छन्ती तं वातायनमेव मन्यते । वातस्यायनं गमन-
मार्ग इति व्युत्पत्तेः । प्राणानामपि वातत्वेन तन्मार्गेणैव तेषां
गमनाभिलाषादिति भावः ॥ ३६२ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

कौटिल्यं विश्राणस्त्वदपाङ्गः सुभ्रु ! चन्द्रगुप्त इव ॥
सहसा नन्दपदस्यानुशासकत्वं स्वयं वहति ॥ ३६३ ॥

कौटिल्यं वक्रत्वं चाणक्यं च । “कौटिल्यः कुटिलमतिः स
एष येन क्रोधाशौ प्रसभमदाहि नन्दवंशः” (सुद्रा० रा० अं० १
श्लो० ७) इत्यादिदर्शनात् । चन्द्रगुप्तो मौर्यवंश्यो राजविशेषः ।
आनन्दपदस्यानुशासको भवति । आनन्दस्यैतद्विजृम्भिताधी-
नत्वात् । चन्द्रगुप्तोऽपि चाणक्यश्रेणेण नन्दराज्यं प्रापेति वा
प्रसिद्धम् ॥ ३६३ ॥

कश्चित् दूतीदमाह—

(१)कौशलकल्पयितव्यं स्वस्यापि परोक्षतापन्नम्(२) ॥
सुकृतमिव सा भवन्तं सुभग ! सदा वहति हृदयेन ३६४

(१) अत्र उभयोः पुस्तकयोः कौशलेति पाठः । टीकानुरोधेन
केवलेति पाठोऽपेक्षितः समीचीनश्च ।

(२) परोक्षताभाजम् इति का० रा० पु० पुस्तके पाठः ।

कल्पयितव्यम् अविच्छिन्नभावनाजन्यसाक्षात्कारविषयीक-
रणात् । चक्षुःसंयोगाभावेन चाक्षुषाभावसूचनाय-केवलेति ।
तदेवाह-स्वस्यापीति । कदाप्यदर्शनात्परोक्षत्वम् । विमल-
म्भस्यापि रतिरूपत्वेन सुखत्वात्तज्जनकतया सुकृतमिवेति ।
हृदयेन वहति=सर्वदा त्वत्स्मरणरतत्वात् । पुण्यमपि कल्पनीयमेव ।
देवदत्तशरीरस्य तद्भोगसाधनतया तन्निर्मितमृगादिदृष्टान्तेन
तदीयगुणविशेषपूर्वकत्वे साध्ये अदृष्टपर्यवसानात् , स्वस्यात्मनो-
ऽपि परोक्षमतीन्द्रियत्वादिति भावः ॥३६४॥

कश्चित् खलसङ्गमवैमुख्यार्थमाह--

कौक्षेयकाः खला अपि तीक्ष्णत्वाद्बुभयतो नियतम् ॥
स्पृष्टाः प्रमादतोऽपि च्छेदविधेर्न व्यभिचरन्ति ॥३६५॥

“कौक्षेयको मण्डलाग्रः करवालः कृपाणवत्” इत्यमरः ।
उभयतः अशेषावस्थासु धाराद्वये च । तीक्ष्णत्वात्=कूरत्वात् संयो-
गभेदाच्च । नियतमिच्छस्याप्यत्रैवान्वयः । यथा खड्गस्य यदव-
च्छेदेनैव स्पर्शः क्रियते तत्रैव नियमेन च्छेदो भवति तथा
यत्रैव खलसंसर्गोऽस्ति तत्राऽवश्यं कार्यहानिर्भवतीति भावः ॥३६५॥

अङ्कुरितयौवनाकारवती नायिका कापि सुग्धयां प्रियानु-
रागमाह—

कञ्चुलिकाया ग्रन्थि पूर्वग्रन्थेर्विलक्षणं वक्ष्य ॥
शिथिलोऽप्यबोधि सख्या बालायाः प्रियपरीरम्भः ३६६

स्तनाभरणमपसार्य वल्लभेनालिङ्गितायां तस्यां मौग्ध्येन
दृढमनालिङ्गनात्स्तनयोः स्वाभरणमणिमुद्रादिलिङ्गाभावेऽपि प-
रिरम्भपूर्वकालीनसखीदत्तकञ्चुकिग्रन्थिविलक्षणं परिरम्भोत्तर-
कालीनग्रन्थि विभाव्य तेन लिङ्गेन कञ्चुकोन्मोचनमनुमाय

तस्य चेतर्बाधेन बलभकर्तृकत्वमाश्लेषार्थत्वं च साधयित्वा
तस्यां प्रियाश्लेषानुमानमिति भावः ॥ ३६६ ॥

काश्चित्प्रिय आह—

कङ्कलितरुः किसलयमयमकाठिनमासनं समुपहृत्य ॥
तव पदमिलनस्पृहया नवाङ्कुरैर्जातपुलक इव ॥३६७॥

कङ्कलिः=अशोकः। देशीशब्दोऽप्ययं बहुप्रयोगवशात्संस्कृते-
ऽपि साधुरिति वामनः । “पशूनामीशानः प्रमदवनकङ्कलित-
तरवे” इति सौन्दर्यलहरी । पदयोरतिसुकुमारतया स्कन्धा-
दियोगेन व्यथा माभूदित्याशयेन पल्लवमयासनोपहरणम् । ए-
तेन वृक्षस्यापि त्वत्पदाश्लेषेच्छायां सहृदयस्य सा कथं न
स्यादिति सूचितम् ॥ ३६७ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

कण्ठतले तव लग्ना विभाति मुक्तावलिन्नयी बाले ! ।
शब्दार्थतदुभयोत्थध्वनिभेदानामिव श्रेणी ॥ ३६८ ॥

एतेन त्वद्वाक्यमेतादृशध्वनिप्रायमिति सूचितम् । तदुभयं=
शब्दार्थौ । तथाहि ध्वनिस्त्रिविधः । शब्दशक्तिमूलोऽर्थशक्तिमूल
उभयशक्तिमूलश्च । तदुक्तं काव्यप्रकाशे—

“अनुस्वानाभसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यस्थितिस्तु यः ।

शब्दार्थोभयशक्त्युत्थस्त्रिधा स कथितो ध्वनिः” । (उ० ४
का० ३७—३८) यत्र पर्यायान्तरोपादाने व्यङ्ग्योऽर्थो न
प्रतीयते स आद्यः । यत्र तदुपादानेऽपि प्रतीयते स द्वितीयः ।
यत्र वाक्ये एतद् द्वयं तत्र तृतीयः । यथा—

“अतन्द्रचन्द्राभरणा समुद्दीपितमन्मथा ।

तारकातरला श्यामा सानन्दं न करोति कम् । ”

अत्र चन्द्रनारकाश्यामाशब्दाः परिवृत्त्यसहाः अन्ये तु तत्सहा एव । एतेषां भेदास्त्वनन्ता एवेति ॥ ३६८ ॥

कश्चिन्मियासङ्गमार्थं तामाह—

कम्बुग्रीवेति भवद्ग्रीवाव्यवहारलब्धसौभाग्यः ॥

शङ्खः करेऽपि विषजाति सुन्दरि ! ते बलयरूपेण ॥३६९॥

ग्रीवायां रेखात्रयवन्नेन कम्बुसादृश्यव्यवहारात् ग्रीवासा-
दृश्यप्रतियोगित्वेन लब्धप्रतिष्ठः शङ्खः संयोगरूपसाक्षात्सम्बन्धेन
ततोऽपि सौभाग्यातिशयो भविष्यतीति कङ्कणात्मना त्वत्पाणौ
लगतीति भावः । एतेन यस्य येन प्रतिष्ठा जाता स तदुत्कर्षार्थं
तदुत्कर्ष एव यत्नं करोतीति सूचितम् ॥ ३६९ ॥

कश्चिन्मानिनीमाह—

कण्ठीरवावलगना गिरिलब्धसमुद्भवा श्यामा ॥

रसरशिष्टवृत्तिसहजा त्वं किल चण्डीत्युचितमेव ॥३७०॥

सिंहमध्यसदृशं मध्यं यस्याः तनुत्वात् । “सिंहश्च कण्ठीरवः”
इति हलायुधः । “मध्यमं चावलग्नं च” इत्यमरः । पक्षे सिंहाव-
लग्न्या तद्वाहनत्वात् । गिरि वाण्यामिति सप्तम्यन्तम् । लब्धः समुत्-
जन्यत्वेन प्रीतिसहितो भव उत्पत्तिर्यस्याः । पक्षे गिरेः पर्वताल्ल-
ब्धः समुद्भवो जन्म यया । श्यामा=षोडशवार्षिकी नीलरूपा च ।
शृङ्गारसमूहवृत्तिः सहजः स्वभावो यस्याः । पक्षे जलराशिः
समुद्रः तद्वृत्तिः सहजो भ्राता मैनाको यस्याः । एवंविधा त्वं
चण्डी कोपनेति युक्तम् । अन्यादृश्या मानानधिकारात् । अथच
तद्वृत्तिर्धर्मवत्त्वात् चण्डी देवी तत्तादात्म्यमुचितमेव ॥ ३७० ॥

कश्चित्सेवास्वभावमाह—

कञ्जकुलं लोकेऽस्मिन्नूनं जानाति सेवकावस्थाम् ॥

बध्नाति मुकुलदम्भादञ्जलिमुद्दिश्य राजानम् ॥३७१॥

सेवकस्य अवस्थां धर्मम् । सोऽपि हि प्रभुमभिलक्ष्य नित्यतज्जालं बध्नाति । इदमपि नृपाभेदाध्यवसितं चन्द्रमुद्दिश्य (मुकुलच्छलेनाञ्जलिं बध्नाति) । राजपदेनोभयोपस्थापनादयमर्थः । यद्वा कश्चित्सेवानिर्विण्ण आह । सेवकस्यावस्थां दुःस्वरूपं परिणामं जानाति । यतो राजोद्देशेनाञ्जलिं बध्नाति । निवृत्तिविषयेऽप्यञ्जलिबन्धस्य लोके प्रसिद्धेः । कदापि राजसेवां न करोतीत्यर्थः । यद्वा कश्चित्प्रियाविरहदून आह ॥ ३७१ ॥

काश्चित्प्रियदर्शनेन रोमाञ्चितां सखीदमाह—

कण्टकभरेण भवतीमावृणुते कुसुमसायको युक्तम् ॥
अधरकुचस्मितपल्लवगुलुच्छकुसुमा हि वीरुदसि ३७२

“स्त्रीरोमाञ्चे द्रुमाङ्गे च कण्टकः परिकीर्तितः” इति विश्वः । कुसुमसायकपदं साभिप्रायम् । अधरादीनां पल्लवादिभिः सह यथासङ्ख्यमभेदः । ततश्च कुसुमार्थिनो लतारक्षार्थं कण्टकावरणं युक्तमेवेत्यर्थः । एतेन तस्याः कामजयसाधनत्वं सूचितम् । अथचैतादृशरमणीयायाः प्रियावलोकनानन्देन रोमाञ्चो युक्त एवेति भावः ॥ ३७२ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

कन्दलितमृगमदाङ्गं भालतलं वीक्ष्यमाणैस्ते ॥
चन्द्रशकलान्तरालं कलङ्कमालिनं निभालितं लोकैः ३७३

कन्दलित=उत्पन्नः । अन्यवैलक्षण्यं व्यङ्ग्यम् । कस्तूर्या अङ्गस्तिलको यत्र । “ललाटे तिलकश्चैव नानाशिल्पप्रयोजितः” । इति भरतोक्तेः । अर्द्धचन्द्रस्य प्रान्ते कलङ्कसत्त्वात्ततो विशेषसूचनाय—अन्तरालामिति । तथाच तस्य मध्येऽङ्काभावेऽपि भालस्यापि तदभेदादत एव मध्यगङ्गाङ्कचन्द्रार्द्धदर्शनकौतुकं प्राप्त-

मिति भावः । रूपकध्वनिरयम् । एतद्दर्शनेनाप्रासिद्धोक्तविधार्थ-
चन्द्रदर्शनस्यापि सिद्धेर्विशेषालङ्कारः । एतेनोत्तमत्वमप्युक्तम् ।
तथाच भविष्ये—

“अर्द्धेन्दुप्रथिताभोगं रोमशं सुसमाहितम् ।

भोग्यभोगकरं श्रेष्ठं ललाटं वरयोषिताम्” ॥ इति ॥३७३॥

इति ककारब्रज्या ।

काश्चिद्विषयसत्त्वेऽपि तदनुपभोगिनं कंचिदाद्दिश्याह—

खट्वाङ्गं पाणितले निधाय यो भूतले स्वपिति ॥

दिग्वासा नेत्रत्रययुतोऽपि किं सर्ववित्तया तस्य ॥३७४॥

खट्वाङ्गम्=आयुधविशेषः शयनसामग्री च । नहि तत्सत्त्वे भूतले
शयनमर्ह, खट्वासम्पादनस्यैव कर्तुमुचितत्वात् । नेत्रं=नयनं वस्त्रं
च । नेत्रं प्रक्रम्य—“वस्त्रे मूले विलोचने” इति विश्वः । वस्त्रत्रय-
सत्त्वे नग्नताया अनौचित्यात् । एतादृशस्य सर्वज्ञतया किं प्र-
योजनं, न किमपि । सर्वपदं बहुपरम् । ईश्वरपक्षे यावद्ब्रह्मस्तुप-
रम् ॥ ३७४ ॥

काश्चिन्नौरसमाधिकृत्याह—

खरहृदयस्य हि रामाजिह्वागदृग्भङ्गिदुष्करभिदस्य ॥

शक्यं किं वा विबुधैराधातुं दूषणानुगतेः ॥ ३७५ ॥

खरं रसाभावेन तीक्ष्णं हृदयं यस्य । रामाणां स्त्रीणां जि-
ह्वाभिः कुटिलगतिभिः दृशोर्भङ्गिभिः कटाक्षरूपाभिः दुष्करा
भिदा भेदो यस्य । तेनाप्यश्लुब्धस्येति यावत् । दूषणानामनुगतैर्य-
स्मिन् । दोषवत्त्वात् । तादृशस्य विबुधैर्विशेषज्ञैरपि किं कर्तुं श-
क्यम् । तादृशहृदयस्य दुर्ग्रहत्वात् । अथच श्रीरामस्याऽजिह्वागै-
र्बाणैः क्रोधदृष्ट्या च दुष्करभिदस्य । भिदा=विदारणम् । समैव

दूषणाख्यराक्षसानुगस्य खरनामराक्षसहृदयस्य देवैः किं कर्तुं
शक्यम् । यः श्रीरामेणापि यत्नाज्जितस्तद्विजयस्य देवान्त-
रासाध्यत्वादिति भावः ॥ ३७६ ॥

काचित्सखीमाह—

खद्योतैर्बहुभिरपि स्फुटभूतैः प्रावृषि प्रकाशो न ॥
सखि ! वस्तुतश्चमन्यद्भिन्नं च समानशब्दवाच्यत्वम् ३७६

“खद्योतो ज्योतिरिङ्गणः” इत्यमरः । प्रकाशो द्रव्यान्तर-
परिग्रहे हेतुः । अन्यदा त्वेकेनैव सूर्यात्मकेन खद्योतेनालोकोऽ-
भूत् । अत एकपदवाच्यतामात्रेण तत्सादृश्यभ्रमो न कार्य
इत्यर्थः । यद्वा कांचिदभिसारिकां प्रति इयमुक्तिः । एतैः प्रका-
श्यताभावान्न भेतव्यमिति भावः ॥ ३७६ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

खर्वयता पर्वतमपि कुचकुम्भभुवोन्नतत्वेन ॥
इन्द्रपदमनुभवन्नपि शक्यस्तावद्भुजङ्गतां नेतुम् ॥ ३७७ ॥

खर्वयता=स्वनिष्ठोन्नतत्वप्रतियोगिकापकर्षाश्रयोन्नतत्वं कु-
र्वता इन्द्रोऽपि भुजङ्गतां कामुकत्वं नेतुं शक्यः । एतद्दर्शनेन
तस्यापि सम्भोगेच्छासम्भवात् । कुम्भभुवा=अगस्त्येनापि वि-
न्ध्यपर्वतं स्वपरिमाणापकृष्टपरिमाणं कुर्वता उन्नतत्वेन महत्त्वेन
हेतुना इन्द्रपदस्थोऽपि नहुषः सर्पत्वं नीत इति पुराण-
विदः ॥ ३७७ ॥

काचित्सखीमाह—

खुरकोटिभिरिव मन्मथतुरगाणाम्नाहतात्सहसा ॥
सखि ! पश्य केतकवनात्परागनिकरान्परापततः ॥ ३७८ ॥

मदनहयखुराभिहतादिष केतकसमुदायात्पततां रजोवृन्दानां मदनोदीपकत्वं व्यङ्ग्यम् । वाताद्यभिघाते कामहयखुराभिघातसम्भावनात् पातहेतूपेक्षा । तथाचैवंविधे समये प्रवासोद्यमोऽनुचित इति प्रियं प्रति ध्वनिः । यद्वा तत्र कृतसङ्केता कापि व्यापारान्तरानुरोधात्प्राप्तविलम्बा तत्र नायकगमनं कलयित्वा स्वगमनावश्यकत्वं व्यञ्जयति ॥ ३७८ ॥

कश्चिद्दुष्टसंसर्गनिवृत्त्यर्थमाह—

खलहृदयसन्निविष्टा भूयोशुणशालिसमुदायाः ॥

अन्योन्यसंहता अपि दधते नचिरात्पृथग्भावम् ३७९

भूयोभिर्गुणैः शोभमानानां समूहाः । दुर्जनहृदये भेद्यत्वज्ञानविषयत्वेन प्रविष्टाः सन्तः परस्परप्रीतिमन्तोऽपि (नचिरात्=शीघ्रमेव) पृथक्त्वं वहन्ति । तेन तेषां प्रणयविच्छेदोपायविधानात् । अथच खलं धान्यादिमर्दनस्थानं तन्मध्यप्रविष्टाः । बहुगुणानां शालीनां धान्यविशेषाणां सङ्घाः मञ्जरीदशायां मिलिता अपि मर्दनेन पृथगेव भवन्तीत्यर्थः । “खलं भूस्थानकल्पेषु क्रूरे नीचे खलेऽधमे” इति विश्वः ॥ ३७९ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

खेलाति पयोधरे तव समुन्नते प्रादुरस्ति हंसगतिः ॥

अतिसौरभविस्तारस्तारोल्लासो विजातीयः ॥ ३८० ॥

पयोधरः=स्तनो मेघश्च । प्रसिद्धमेघसमयविपर्ययेणात्र वर्ण्यते । हंसगतिसदृशी गतिः । अनेन पद्मिनीत्वसूचनम् । “व्रजति मृदु सलीलं राजहंसीव तन्वी” इति रतिरहस्यात् । अतिशयितस्य (सौरभस्य) विस्तारः स्फुटत्वम् । तारयोर्नेत्रकनीनिकयोर्विलक्षणः कटाक्षरूप उल्लासः । तत्र (मेघसमये) तु हंसरसा-

लनक्षत्राणां विरह एवेति व्यतिरेकः ॥ ३८० ॥

काचित्सखीमाह—

खञ्जनयुगमिव भुवने रसरहितं न प्रपश्यामः ॥
तिरयति यद्रतिमेव हि शेवधिगर्भस्थलालाभे ॥३८१॥

खञ्जरीटयोर्निधिगर्भदेश एव रतमिति प्रसिद्धम् । तथाच
वराहः—

“तस्मिन्निधिर्भवति मैथुनमेति यस्मिन्
यस्मिन्पुनर्वमति रत्नतल्लेक्षिका च ॥
अङ्गारतामुपदिशन्ति पुरीषणेऽस्य
तत्कौतुकाय नयनस्य खनेद्धरित्रीम् ॥”

तथाच निधिव्यतिरेकेण रतितिरस्कारात्तस्य रत्यपेक्षया
निधावुत्कर्षज्ञानाद्गतिराहित्यमिति भावः ॥ ३८१ ॥

काचिन्नायिकामाह—

खण्डनामिव भेदासहमिदमुभयोः प्रेम युवयोर्यत् ॥
तेन विपक्षजनानामुल्लसति कथास्तु सूकत्वम् ॥ ३८२ ॥

विपक्षतिरस्कारः=खण्डनम् । अथच ग्रन्थविशेषः । भेदासहं पर-
स्परमभेदावगाहित्वात् । तदपि सर्वपदार्थानां भेदखण्डकम् ।
अद्वैतपरत्वात् । विपक्षाणां=सपत्नीरूपाणां जनानाम् प्रतिवा
दिनां च । तथाच तत्रोक्तम्—

“शब्दार्थनिर्वचनखण्डनया नयन्तः
सर्वत्र निर्वचनभावमखर्वगर्वाः ।
धीरा ! यथोक्तमपि कीरवदेतदुक्त्वा
ल्लोकेषु दिग्विजयकौतुकमातनुध्वम् ॥ ३८२ ॥”
इति खकारव्रज्या ।

कश्चिद्विप्रियाकुचशोभामनुभवन्नाह—

(१) गजवदनगण्डघर्षणलग्नमदद्रवजनीलिमामोदे ॥
मेरुशिखरे मृगीमदादिग्धत्वत्कुचरुचिप्रचयः ॥ ३८३ ॥

नीलिमामोदपदयोर्द्वन्द्वं कृत्वा द्रवजान्तेन सह सप्तमीबहुव्री-
हिः । तथाच शुद्धकुचयोस्तादृशमेरुशिखरासाम्येऽपि कस्तूरीले-
पकालीनयोस्तयोर्थोक्तमेरुशिखरसाम्यमेवेत्यर्थः ॥ ३८३ ॥

कश्चिद्विरही चन्द्रकरस्पर्शमसहमान आह—

गरसहितः सगरोऽजनि हालाहलमुज्जगार सिन्धुरपि ।
उग्रेणाप्यविषह्यं विषामिन्दुः सूत इत्युचितम् ॥ ३८४ ॥

सगरस्य राज्ञः पुत्रः समुद्रः तस्य चन्द्र इति प्रसि-
द्धम् । तत्र सगरो गर्भे सपत्नीदत्तगरयोगादिति स्पष्टं तस्य
तत्साहित्यम् ।

“अन्यैरुपचितैस्तीत्रैरेकीकृत्य तु सूरिभिः ।

फलान्तरविधानाय क्रियते यद्गरं तु तत्” ॥ इति वैद्यकम् ।

गरापेक्षयाभ्यधिकं शिवमात्रसहनीयं कालकूटं समुद्रोऽपि
जनितवान् । एवमुग्रेण=तीक्ष्णप्रकृतिना शिवेनापि सोढुमशक्यं
किरणरूपं विषं यच्चन्द्रोऽजनयत्तद्युक्तमेव । समुद्रेण सगरविषो-
त्कृष्टविषस्येव चन्द्रेणापि स्वजनकजन्यविषातिशयितस्य तस्य(२)
प्रसवौचित्यादिति भावः ॥ ३८४ ॥

(२) का० रा० पु० पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—

गतिरतिचित्रा लोकव्यवहाराणां निरीक्ष्यते सकला ।

यस्य पिता जगद्देशो विनायकः सोऽप्यभिहितो यत् ॥

इति पद्यं वर्तते ।

(२) तस्य=विषस्य ।

कश्चिन्महात्मनां स्वभावमाह—

गच्छति गुणभूमानं जनकादपि पूर्वजादपि सशक्तिः ॥
समजानि यथा षडास्यस्तथैव षाण्मातुरोऽपि गुहः ३८५

शक्तिः=सामर्थ्यमायुधभेदश्च। षण्णां मातृणामपत्यं षाण्मा-
तुरः। कृत्तिकाभिस्तथात्वेन (१)स्वीकारात्। एवंच यथा पञ्च-
मुखाज्जनकादधिकमुखत्वं षडास्यत्वेन गुहः प्राप। एवं
षाण्मातुरत्वेन द्वैमातुरादग्रजादपीति भावः ॥ ८५ ॥

(१)कश्चिज्जनात्समनिधोत्प्रेक्षप्रस्वालुरागो नायकज्ञानविषयत्वं
कृत इत्याह—

(२)गहनं महद्रहस्यं संबृ (प)त्य सदस्यसमुदायात् ॥
प्रत्यापयति प्रियतमसम्भोगं कञ्जनयनायाः ॥ ३८६ ॥

गहनं=प्रकारान्तरेण बोधयितुमशक्यम्। महत्=प्रकाशे
सत्यपि नेष्टप्रभञ्जकम्। असन्निहिताद्गोपनकारित्वात्सद-
स्येति। एकस्मादपि तथात्वात्समुदायादिति। तद्गोपनस्या-
वश्यकत्वार्थं प्रियतमसम्भोगवैलक्षण्यम् ॥ ३८६ ॥

समानस्वभावानामेव सस्वन्धः श्लाघ्य इति कोऽप्याह—
गलगरयोरविभिन्नप्रकृतिप्रत्ययकभावमवधार्य ॥
सर्वज्ञेनान्योन्यं संयोगो जनित इत्युचितम् ॥ ३८७ ॥

‘गृ निगरणे’ इत्यस्याच्प्रत्यये कृते “अचि विभाषा”
(८ । २ । २१) इति लत्वस्य व्यवस्थितविभाषया प्राण्यङ्गे
विधिरिव विषे तु निषेध एव। एतावन्मात्रविशेषः। प्रकृति-
प्रत्ययौ तुलयावेव। अथच ययोः स्वभावो विज्ञानं च समानमेव

(१) तथात्वेन=अपत्यत्वेन।

(२) का० रा० पु० पुस्तके इयमार्या नास्ति।

तयोः सम्बन्धो युक्त इत्यभिप्रायवता भगवता कालकूटरूपग-
रस्य स्वगले स्थापनं कृतमित्यर्थः ॥ ३८७ ॥

कश्चिद्रूपवतां गुणवत्ता स्यादित्याह—

गदता गुणवादस्त्विति रूपात्प्रायादिति परस्तात् ॥

जैमिनिना रूपगुणावव्यधिकरणादिति निरुक्तम् ३८८

“रूपात्प्रायात्” (पू० मी० अ० १ पा० २ अधि० १
सू० ११) इति सूत्रं “गुणवादस्तु” (पू० मी० अ० १ पा० २
अधि० १ सू० १०) इति सूत्रात्परतोऽर्थवादाधिकरणे [रूपं] प-
ठ्यते । तत्र गुणवादः=तद्वत्ताप्रसिद्धिश्च प्रायेण रूपाद्भवतीत्येवम-
र्थतया सूत्रं योज्यते । तथा च सासुद्रिकम् —“यत्राकृतिस्तत्र
गुणा वसन्ति” इति । “गुणवादस्तु” इति सूत्रस्य च “वायुर्वै
क्षेपिष्ठा देवता” इत्यादयो गौणवृत्त्या क्षिप्रदेवताकं कर्म क्षिप्र-
मेव फलं ददातीति “वायव्यं श्वेतमालभेत” इति यागस्य स्तु-
तिपरा इत्यर्थः । “रूपात्प्रायात्” इत्यस्य तु “स्तेनं मनोऽवृत्तवा-
दिनी वाक्” इत्ययं “हिरण्यं हस्ते भवति” इति विधेः स्तुतिपर
इत्यर्थः । अत्यन्तप्रशस्तयोरपि वाङ्मनसयोरप्राशस्त्याच्च ‘न हि नि-
न्दा निन्द्यं निन्दितुं प्रवर्ततेऽपि तु विधेयं स्तोतुम्’ इति न्यायेन
हिरण्यस्तुतिरिति ॥ ३८८ ॥

कश्चित्प्रभातं वर्णयति—

गर्भिण्यासीद्भास्वत्प्रेथस्यम्भोजिनी तदासङ्गात् ॥

कालिन्दी भृङ्गालीच्छलेन निर्घाति तत एषा ॥३८९॥

तदासङ्गात् पूर्वदिवसीयादिति बोध्यम् । अम्भोजिन्दी
नायिकाव्यवहारप्रतीतेः समासोक्तिः । तस्याश्च नेयं भ्रमरपाङ्क्तिः
किंतु कालिन्दीति अपन्हृत्यङ्गत्वात्सङ्करः । यमुनापि सूर्यरमण्याः

संज्ञायाः प्रसूतेति प्रसिद्धम् ॥ ३८९ ॥

कश्चिदुभयोः प्रेमातिशयमाह—

गाढालिङ्गनकुतुकात्परस्परस्मिन्परस्पराभेदम् ॥

कलयद्भ्यां तद्बुद्धेः प्रमात्वमिव विस्फुटं विहितम् ॥ ३९० ॥

नायकेन नायिकायां तथा च तस्मिन् अभेदेऽवगाह्यमाने नायकनिष्ठेन स्वप्रतियोगिकाभेदाश्रयत्वज्ञानेन नायिकानिष्ठज्ञाने स्वप्रतियोगिकाभेदस्य नायकस्यानुयोगित्वेन बोधे समानवृत्तिवेद्यत्वात्परस्पराभेदः प्रतिभातीत्युभयज्ञानविषयत्वात् अभेदस्य च कृतकत्वाक्षेपाद्दुभयोः प्रमात्वं सूचितमित्यर्थः ॥ ३९० ॥

कश्चित्प्रियामिदमाह—

गायन्ति किञ्चिदुच्छ्वसदम्भोरुहकौरकान्तरालगताः ॥
निजनिर्गमरविकिरणप्रवेशगाथामिव भ्रमराः ॥ ३९१ ॥

सम्यक्तदविकासार्हमनप्रतिबन्धसूचनाय—किञ्चिदिति । निर्गमान्तप्रवेशान्तयोर्द्वन्द्वः । तथाच प्रच्छन्ननायिकतया मद्विरहस्य, स्वगेहगमनेन प्रसिद्धनायकसामानाधिकरण्यास्य वायमवसर इति व्यङ्ग्यम् ॥ ३९१ ॥

कश्चित्सुजनमाह—

(१) गिरारजसुत ! न तावत्स्वरूपमात्रेण पक्ष उपयुक्तः ॥
परमात्मगौरवशात्तं विनिमज्ज्यापि पालयसि ॥ ३९२ ॥

(१) अत्र का० रा० पु० पुस्तके—

गाम्भीर्यं जीवनमपि मरुकूपानां च पिशुनानाम् ॥

केवलमायतिभाजः परकीयगुणस्य निगरणाय ॥

इत्यधिकं वर्तते । गाम्भीर्यम्=अगाधता दुर्बोधं च । जीवनम्=जलं वर्तनं च । आयतिः=दैर्घ्यम् उत्तरकालश्च । गुणः=रज्जुः सौन्दर्यादिश्च ।

सुतान्ता मैनाकसम्बुद्धिः । स्वरूपमात्रेण=कार्यानुपधानेन ।
पक्षः=पत्रं सहायश्च । गौरवं=गुरुत्वं महत्त्वं च । विनिमज्ज्य=
समुद्रान्तर्लीनो भूत्वा । पक्षे कुतश्चिदपकृष्टो भूत्वा । तथाच
उड्डयनादितत्कार्यविरहस्याविशेषेण पक्षाभावेऽपि यद्यपि क्षति-
र्नास्ति तथापि स्वमाहात्म्यादेव रक्षसीति भावः ॥ ३९२ ॥

काचित्प्रियमाह—

गीर्वाणराजमहिषी पुलोमजायाः सपत्न्यसौ प्राची ॥
तत्सक्ते सति दयिते क्रुधारुणं वहति विधुवदनम् ॥ ३९३ ॥

महिषीपर्यन्तेन सपत्नीत्वमुपपादितम् । (तत्सक्ते=) तस्यां
पुलोमजायामासक्ते । तथाच यदि त्वमप्येवं विधास्यासि तदा
ममापीयमेव गतिरिति भावः । यद्वा कृतापराधे नायके शृण्वति
सखीं प्रति नायिकाया उक्तिः । विषयसाम्यान्ममापि कथमेवं
न स्यादिति भावः ॥ ३९३ ॥

कस्याश्चिदर्थे सखी नायकमाह—

गुणाम्लिता रागनयी वंशावष्टम्भतः स्थिरीभूता ॥
अन्तर्दधती सा त्वां शृण्वन्ति तापेन पटकुटीव ॥ ३९४ ॥
पटकुटी=वस्त्रमयं गृहम् । गुणाः=सौन्दर्यादयो रज्जवश्च । प्राचु-
र्ये मयद् । ननु स्वयमेव कथं सहसा नायातीत्यत आह—
वंशेति । कुलजत्वेन तदनुरोधादनुरागसत्त्वेऽप्येवं कर्तुमशक्ता ।
पक्षे वेण्ववष्टम्भेन वितता । अन्तः=मनसि मध्ये च । तस्या
अप्यभ्यन्तरे केनचिदवस्थानात् ॥ ३९४ ॥

महतामपि कामेन विक्षोभो भवतीत्याशयवान्कोऽप्याह—

(१) गृहवदनप्रतिबिम्बान्वयेन गौर्याः कुचद्वयं भाति ॥
अन्तर्धृतसशरासनपञ्चाशुगमार्गणौघमिव ॥ ३९५ ॥

(१) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

सशरासनेति मार्गणौघविशेषणम् । षण्णां स्कन्दमुखानां
स्तने प्रतिफलने तेषां पद्माकारतया मदनस्य धनुःसहितपञ्च-
शररूपत्वमुत्प्रेक्षितम् । पञ्चाशुगपदेन शराणां पञ्चसङ्ख्यत्वमु-
च्यते । एवं कुचान्तरेऽपीत्यर्थः ॥ ३९५ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

गुम्फितुमादित्ससि यदि कदम्बकुसुमानि भानिनीमानि ।
दत्ताः स्मराय गुलिकास्तन्मम त्रेधाय कण्टकप्रायाः ३९६

कामस्य पुष्पायुधतया गुलिकायामपि तदीयानामेव (उपा-
दानस्य) युक्ततया कदम्बोपादानम् । तेन कामस्य गु-
लिकासम्पत्तिर्भवतीति भावः । गुलिकान्तरवैलक्षण्यसूचना-
य-कण्टकेति । असन्निधापितेषु गुलिकासादृश्यसत्त्वेऽपि
कामाय दानसिद्धयर्थम्-आदित्ससीति । (१)भोगार्थ-
त्वलाभाय-गुम्फितुमिति । स्थिरमानशैथिल्यानुमानात्प्रति-
बन्धकाभावनिश्रयात्कामविकारातिशयः । आदानेहायामेव दाने
अतिशयोक्तिविशेषः । वाक्यार्थद्वयाभेदारोपपर्यवसानान्नि-
दर्शना ॥ ३९६ ॥

कांचिद्भूषणग्रहासक्तां सखीदमाह—

गुच्छं करोषि हृदये यत्त्वं प्रियमानसापहाराय ॥
कुचमुकुलेन तदेतत्कार्यं किं दुष्करं मनुषे ॥३९७॥

गुच्छो=हारविशेषो मुकुलश्च । “गुच्छः सप्ततियष्टिकः”
इत्युक्तेः । तथाच कुचनिबन्धनसौन्दर्येणैव तदीयवशीकरणसम्भ-
वात्किमनेन । अथच मुकुलेन दुष्करस्य गुच्छेनापि करणानु-
पपत्तेः । तयोरभेदात् । नहि घटासाध्यं कलसेन भवतीति
भावः ॥ ३९७ ॥

(१) माल्यार्थत्वेति पाठ उचितः ।

कश्चिद्दशाविशेषे प्रियां पश्यन्नाह—

गुलिकाधनुर्गुण इव स्मरस्य मध्यप्रकाशमानविलः ।
स्फुरति द्विफाललग्नो ललाटविन्दोरलकसङ्घः ॥३९८॥

पापाणादिगुटिकाक्षेपसाधनं गुलिकाधनुरिति प्रसिद्धम् ।
तत्रोभयतो मौर्वीद्वयम् , मध्ये क्षेपसमये गुलिकानिधानार्थं सूत्रा-
दिमयं विलं भवति । ततश्च भालभूपणीभूतविन्दोरुभयतः प-
तितोऽलकसमूहः तदीयमौर्वीत्वेन सम्भाव्यते । एतेन तस्य
मदनोद्दीपकत्वसूचनम् ॥ ३९८ ॥

कश्चित्पातराह—

गुञ्जां मुखेन दधतस्तरणिमयूखप्रसङ्गपुनरुक्ताम् ॥
पश्य विनिर्यान्त्यलयो मध्याद्राजीवसुकुलस्य ॥३९९॥

गुञ्जां=शब्दविशेषम् । तन्मुखानां व्यामवर्णतया निर्गमन-
समयसमाप्तसौरमयूखसम्बन्धेन गुञ्जाफलसादृश्याद्भ्रान्त्युदया-
त् पुनरुक्ताम् द्विविधगुञ्जाधारणात् । पश्य ऋगो धावतोतिवत्
एतन्निर्गमनस्यैव दर्शनक्रियायां कर्मत्वेनान्वयः । यद्वा तान्पश्ये-
त्यध्याहारेण वाक्यार्थः ॥ ३९९ ॥

काचिःसङ्केतस्थानं सूचयन्ती सखीमाह—

गुल्मविष्टद्विनिरन्तरजठरं सखि ! काननं तदिदम् ॥
निष्कुन्थतीव विचरद्द्विरेफगुञ्जापदेशेन ॥४००॥

गुल्मा=वंशादयः । “अप्रकाण्डे स्तम्बगुल्मौ” इत्यमरः ।
उक्तं च—“गुल्माः सङ्घातजन्मान एकरूपा नलादयः” ।
पक्षे रोगविशेषः गुल्मः । निष्कुन्थतीवेति तिरस्कारव्यञ्ज-
नम् ॥ ४०० ॥

काचित्सखीमुपनायकगुणानाह—

गूढचरणा भिदोजिह्वतदृक्श्रुतयो जिह्वगतिभाजः ॥
नवभोगशालिनोऽमी कथ्यन्ते सहचरिभुजङ्गाः ॥४०१॥

भुजङ्गाः=कामुकाः सर्पाश्च । गूढं जनान्तरैरवेद्यं चरण-
माचारो येषाम् । पक्षे चरणं=पदम् । भिदया भेदेन त्यक्ता
दृक् श्रुतिश्च येषाम् । सर्वदा एकरूपानुरागा रहस्यरक्षकाश्च ।
पक्षे भेदरहिता दृष्टिः श्रोत्रं च येषाम् । चक्षुःश्रवस्त्वात् । तेषां
गोलकस्यैव इन्द्रियद्वयाश्रयत्वात् । तदुक्तम्—“चक्षुःश्रवसां गो-
लकं चक्षुःश्रोत्राधिष्ठानम्” इति । जिह्वा लोकोत्तरा गतिमार्गः ।
पक्षे वक्रगमनाः । भोगः=सम्भोगः सर्पफणा च ॥४०१॥

काचिदुपपत्यनुरागादिदमाह—

गृहपतिरयं हुताशः समयान्तरमात्रचिन्तनीयफलः ॥
विधिमात्रगौरवबलात्सायं प्रातश्च परिचर्यः ॥४०२॥

गृहपतिपदेन स्वानुरागानास्पदत्वसूचनम् । हुता नाशिता-
आशा उपपतिमिलनेच्छा येन । तत्प्रतिबन्धकत्वात् । अथ च
गृहपतिः=(यजमानः) तत्संयुक्तो गार्हपत्यरूपो हुताशो वह्निः ।
साम्प्रतिकफलाभावात्—कालान्तरेति । फलं=सम्भोगादिः
स्वर्गश्च । तत्राप्यप्रामाण्यशङ्कामूचनाय—चिन्तनीयेति । सन्निहि-
तफलत्वे तत्सत्त्वासत्त्वनिर्णयः स्यादतो मात्रेति । विधिः=
“मम वाचमेकमना जुषस्व” इत्यादिर्विवाहकालीनः । तस्य गौ-
रवं स्वयं तदुल्लङ्घनेऽपि अन्यैरनुल्लङ्घितत्वेन ज्ञानसम्पादनावश्य-
कत्वम् । पक्षे विधिः “अग्निहोत्रं जुहोति” इत्यादिः । गौ-
रवं=तदभावेन प्रसवायबोधकत्वम् । तथाच तदानीमेवानवसरः
सङ्कृतस्पति भावः ॥ ४०२ ॥

कश्चिद्गुणवानाह—

गृह्णन्ति गुणाः सुदृढा एव परान्धारणानिव मदान्धान् ॥
अदृढास्ते लूतावन्निजबन्धायैव पर्यवस्यन्ति ॥४०३॥

गुणा=विद्यादयस्तन्तवश्च । दृढाः=प्रतिवादिनिराकरणस-
मर्थाः । पक्षे स्पष्टम् । गृह्णन्ति=वशीकुर्वन्ति वध्नन्ति च । लूता-
या इव लूतावत् “तत्र तस्येव” (५ । १ । ११६) इति ष-
ष्ठ्यन्ताद्भ्रतिः । यथा लूतातन्तवो भङ्गुरतरास्तद्वन्धनमेव कुर्वन्ति ।
एवं विचारासमर्थगुणा अपि तदपकर्षमेव जनयन्तीति भावः ।
यद्वा अन्यनायिकामपहाय तत्सक्ते प्रिये सखी नायिकामाह ॥४०३॥

कस्याश्चित्कन्यादशयाभेव कुत्राप्यनुरागं काचित्सूचयति—
गृह्यककलापिनि बलाहलयति भुजङ्गभ्रमात्कचकलापम् ॥
मेनापुरतो जयति व्रीडाप्रायप्रमोदभृङ्गौरी ॥ ४०४ ॥(१)

“गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृह्यकाश्च ते” इत्यमरः ।
तेन विश्वस्तसूचनम् । एतादृशमयूरेण मातुरथ एव पन्नगभ्रान्त्या
कवरीसमाकर्षणे क्रियमाणे मयूरस्य नीलकण्ठसंज्ञतया प्रिय-
तमाभेदारोपात्कृतकेशविस्त्रंसनाभिमानादानन्दः, मातृसन्नि-
धाने तादृशानुसन्धानाच्च लज्जेति भावः । लज्जारहर्षयोः
सन्धिः ॥४०४॥

(कश्चित्कस्याश्चिदुपपर्यनुरागातिशयमाह—)

गेहपतावायास्यति दयिततमे च प्रवत्स्यति गृहिण्याः ॥
तनुतोदयेन तत्क्षणमनर्थबीजं समर्थितप्रायम् ॥४०५॥

(गेहपतिपदेन केवलं गृहस्वाम्येव न तु प्रिय इत्यनुरा-
गानाश्रयत्वसूचनम् । आयास्यतीति शत्रन्तात्सप्तमी । एवं

(१) इयम् अग्रेतनी च आर्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति ।

प्रवत्स्यतीत्यत्रापि । दयिततम=उपपत्तिः । तमपा तस्मिन्नेमा-
तिशयो बोध्यते । तनुता=कृपात्वम् । अनर्थस्य मृतिरूपस्य
बीजं कारणम् । स्वमर्थितमात्रम् न तु समर्थितमेव । भावि-
प्रियतममवासोद्देह्यकशोकजन्यकृशताया दर्शनेन तत्प्रवासान-
न्तरं प्रायोऽकथनीयावस्थाऽस्याः सम्पत्स्यते इति सम्भाव्यते
इति भावः) ॥ ४०५ ॥

प्रियविरहेऽपि तद्दर्शनसमये प्रियसंयोगमाप्तवतोः स्वनेत्र-
योरेव दर्शनं क्रियताम् तत्संयुक्तदर्शनस्यापि सुखावहत्वादि-
त्यादर्शयन्तीं सर्वां काप्याह—

(१)गोलकरूपं चक्षुर्यदि तदलब्धप्रियाङ्गसंयोगम् ॥
तदतीन्द्रियं यदि तदा सुक्कुरुक्कुलेनापि किं कार्यम् ॥४०६॥

गोलकमेव चक्षुरिन्द्रियमिति नास्तिकाः । तद्दृश्यतीन्द्रिय-
मिति तार्किकादयः । आवे प्राप्यकारित्वात्तदसंयुक्तस्यैव चा-
क्षुपत्वात् तत्संयोगाश्रयत्वमेव नास्ति । अन्त्ये तु न (प्रत्यक्षं
सम्भवतीति भावः) ॥४०६॥

(१) का० रा० पु० पुरतके—

गोत्रविभेदो युक्तः सहस्रनयनस्य सुन्दर ! तवायम् ।

यददम्भोलिकमधुनान्यथाशयं बहसि तच्छिन्नम् ॥

इत्याधिकं वर्तते । गोत्रस्खलितं प्रियं प्रति नायिकाया उक्तिः ।
गोत्रविभेदः=गोत्रस्खलनं पर्वतभेदनं च । सहस्रनयनस्य=सह-
स्रशब्दो बहुवचनपरः । नयनशब्दस्यानुरागे लक्षणा । तथा च
अनेकनायिकानुरक्तस्येत्यर्थः । पक्षे शकस्य । अदम्भः=छल-
शून्योऽपि । अलिकम्=अनृतम् । “अलिकशब्दो ह्रस्वदीर्घमध्य” इति
राजदेवः । आशयमिति च्छेदः । छलरहितस्याप्यलीकाभिप्रायवत्त्वमा-
श्रयजनकमिति भावः । पक्षे दम्भोलिवज्रम् तद्रहितं शयं=पाणिम् ।

काचिदभिसारिकेदमाह—

गौतमी ! सञ्जनितशतानन्दे ! रमणीयदेहलने ! ॥

उचितं वासवदेवाश्रितासि यद्दयितस्तुत्सृज्य ॥४०७॥

गौतमी=गोदावरी । तत्सम्बुद्धिः । संजनितः शतमह्वयाक
आनन्दो यया । उभयपतिसमागमाधिकरणत्वात् रमणीयदेहा
लता यस्याम् । तेन निकुञ्जसम्पत्तिः । वासेन गृहेण तुल्यं वा-
सवत् । भर्तारमुत्सृज्य यया श्रितासि । तत् युक्तम् । पक्षे गौत-
मीपदमहल्यापरम् । उत्पादितः शतानन्दो मुनिर्यया । तस्य तत्पु-
त्रत्वात् । रमणीया देहलता यस्याः॥ वासवरूपं देवं श्रितासि गौ-
तममपहाय । “द्वितीयाश्रिता०” (२ । १ । १४) इति समासः ।
“अहल्यायै जार” इति श्रुतिदर्शनात् ॥ ४०७ ॥

काचिद्रहस्यवार्ताभेदकं केलिशुक्रमाह—

गौरमुखत्वाद्दुचितं तव कीर ! समीकदयितत्वम् ॥

किन्तु शुक्रत्वानुचितं रागसमुद्भायकमुखत्वम् ॥४०८॥

“गौरोऽरुणे क्षिते पीते” इति विश्वः । अथच गौरमुखी=मु-
निविशेषः । समीकं=युद्धम् । तेन रहस्यवार्ताप्रकाशने सपत्न्या-
दिकलहोदयात् । अथच गौरमुखस्य समीकाख्यमुनिशिष्यत्वात्-
प्रियत्वमर्हम् । पक्षे शुक्रो=व्यासात्मजः । रागो=रक्तत्वं विषयास-
न्नश्च । शुक्रस्य नीरागत्वाद्भागवत्वमेवानुपपन्नम् । सति तु तस्मिन्
गौरमुखत्वोदयाद्दुक्तरासा समीकप्रियत्वं युक्तमेवेति भावः ॥४०८॥

काचित्प्रियाभिमतां सखीदमाह—

गङ्गायां प्रतिफलितं गौर्यास्तद्भालपद्मरागेऽस्याः ॥

जयति वधुः कृतसलिलानलजङ्गप्रिव असेर्याभवात् ॥(३)

(३) गण्डस्थलीं विषाणुं सन्धति कारकिसलयेन ॥

तामरस्तान्तरसंश्रितचन्द्रविलोकाद्युतं वधुषे ॥

तत्पदं गौरीपरम् । अस्या इति गङ्गापरम् । प्रियसम्भोग-
विश्रमेण गौरीवपुषि जलान्तर्गतत्वम्, ईर्ष्यावशेन गङ्गावपुषि अ-
मर्षेऽपि तदहनतादात्म्यकपद्मरागप्रवेश उत्प्रेक्ष्यते । एवं नायि-
कान्तरे प्रियानुरागदर्शने सपत्नीनां सन्तापातिशय एव स्या-
दिति दुःसहत्वमेव सूचितम् ॥ ४०९ ॥

कश्चित्सत्पुरुषमाह —

गन्धद्विप ! तव शक्ता नैव विपक्षद्विपाः पुरो भवितुम् ॥
तत्सान्निध्यनिबन्धननिकर्षशङ्का स्थितैव मन्दानाम् ४१०

“यस्य गन्धं समाघ्राय न तिष्ठन्ति प्रतिद्विपाः ।

तं गन्धवारणं विद्यान्नृपतेर्विजयावहम् ॥”

ततश्च गजान्तराणां त्वद्ग्रोपसर्पणसामर्थ्यमेव नास्ति ।
एतज्जानन्तस्तु यद्येनं विपक्षगजा अभियुञ्जीरन् तदास्य ज-
यः स्यान्नवेति संशयेन पक्षे तवापकर्षमपि न सम्भावयन्ती-
त्यर्थः ॥ ४१० ॥

इति गकारब्रज्या ।

गन्धारजा सुरेखा ऽऽसीमन्तात्पाण्डुपूर्वसहजात्ते ॥

जनयत्यङ्गजमङ्गीकृतविजयाग्रीयवैभवं जगति ॥

इत्यार्याद्वयं का० रा०पु० पुस्तकेऽधिकं वर्तते ।

गन्धारजेति । प्रियां प्रति कस्य चिदुक्तिः । गन्धारः=सिन्दूरं
देशभेदश्च । “गन्धारः सिन्दुरे रागदेशयोः” इति विश्वः । पाण्डु-
पूर्वसहजात्=पाण्डुगुणः पूर्वं सहजः स्वाभाविको यस्मिन् । आसी-
मन्तात्=सीमन्तमभिध्याप्य स्थिता । पक्षे सीमन्तपर्यन्तं शोभनरे-
खावती । यद्वा असुरेखासीमन्तात् इत्येकं पदं पाण्डुपूर्वत्यस्य विशे-
षणम् । असुरेखायाः प्राणरेखायाः सीमन्तभूतात् प्राणप्रियादित्यर्थः ।
पाण्डोः पूर्वं अग्रजः सहजो भ्राता धृतराष्ट्रः तस्मात् । अङ्गजः=कामः
पुत्रश्च । अङ्गीकृतेति धृतविजयश्रेष्ठचिह्नम् । पक्षे अङ्गीकृतं=हृतं विजयस्य=
अर्जुनस्य अग्रीयः पूर्वजो युधिष्ठिरस्तस्य वैभवम्=प्रेक्ष्यते येन तम् ।

कश्चित्पातः प्रियामाह—

घटमानमम्बुजस्य स्तवके बाले ! निभालय भ्रमरम् ॥
शल्पमिव तत्पलाशान्योन्यविभागाय कृतमन्तः॥४११

कमलकोरकोपरि समासीनो भ्रमरस्तद्विकाशार्थं पत्राणां
परस्परविभागाय मध्ये निखन्यमानो लोहशङ्कुरिव दृश्यत इ-
त्यर्थः । तथाच यत्र यस्यानुरागः स तत्र त्रिलम्बासहिष्णुतया
सज्जत्येवेति ममापि त्वयि समासक्तिरुचितेति व्यङ्ग्यम् ॥४११॥

कश्चिद्रतान्तावस्थायां प्रियामाह—

घर्मोद्विन्दुभिस्तव करम्बितं भाति वदनमिदम् ॥
मुक्ताजालकतिलकितमुदन्वतोऽन्तः सुधांशुबिम्बामिव १२

“मन्थौदन०” (६ । ३ । ६०) इत्यादिनोदकशब्दस्यो-
दादेशः । “करम्बो मिश्रिते वान्तो भान्तस्तु दधिसक्तुषु” इति
विश्वः । मुक्तानां स्वेदविन्दूनां च बिम्बप्रतिबिम्बभावः । तद्युद्वा-
न्तर्गतत्वं तु चन्द्रविशेषणं तत्र मौक्तिकसंयोगोपपादनार्थमेवो-
पात्तम् । अतो मुखे तादृशविशेषणाभावेऽपि न दोषः । स्वेदस्य
प्रकृते घर्माजन्यत्वेऽपि तज्जन्यस्वेदसाधारण्यात् घर्मेत्युक्तम् ।
आभिसारगमनादिसमयेऽप्येतदुक्तिसङ्घटनार्थं तदिति ध्येयम् ४१२

कश्चित्प्रियादर्शनमुदित आह—

घनविशदारुणकरया सम्पन्नपयोधरोदयया ॥
प्रणयिन्या घनसम्यश्रियेव चेतः समुच्छ्वासिति ॥४१३

घनमत्यन्तं स्वच्छौ रक्तवर्णौ करौ यस्याः । एतेनोत्तमत्व-
सूचनम् । तथाच सामुद्रिकम्—

“नेत्रौष्ठजिह्वाचरणकरं रक्तं भवेद्यदि ।

नरो भवेन्नृपो नारी राजपत्नी भवेद्भ्रुवम् ॥” इति ।

पक्षे मेघमध्ये विशन्तस्तिरोधीयमाना आरुणाः सूर्यसम्बन्धिनः करा किरणा यस्याम् । स्पष्टमन्यत् ॥ ४१३ ॥

इति घकारब्रज्या ॥

सकलामपि निशं मानगृहीतायामेव नायिकायां प्रभातवेलासम्पत्तौ काव्याह—

चरणायुध इति विदितो विद्महिस्ताञ्जचूडजनः ॥
प्रहरति मनस्विनीनां हृद्ग्रामि परं गिरैवायम् ॥४१४॥

अप्रामाण्यकल्पनावारणाय-विद्धदिति।तद्विरोधवारणाय बहुवचनम्। ततश्च चरणायुधेन चरणेनैव प्रहारः कार्यः। अयं तु प्रातःकालज्ञापनेन वचसैव तासां प्रहारं करोति दुःखजनकत्वादित्यर्थः। किंवा प्रातः प्रियविरहदूना काचिदिदमाह ॥४१४ ॥

दूती नायकमाह—

चपलीकरोषि हृदयं त्वं तस्याः कुवलयश्यामः ॥
रससम्भृतान्तरात्मा मुदिर इव ज्योतिरर्कस्थ ॥४१५॥

कुवलयेत्यादिकमुभयानुगतम् । रसः=शृङ्गारो जलं च। “घनजीमूतमुदिर—” इत्यमरः । चपलीकरोषि=स्वविषयकाभिलाषाश्रयं करोषि । अथच “चञ्चला चपला अपि” इत्यमरः । विद्युद्रूपं करोषि । मेघान्तर्गतं सौरं ज्योतिरेव विद्युद्रूपेण भासत इति ज्योतिषशास्त्रम् ॥४१५॥

प्रतिसन्देशं गृहीत्वाऽऽगता दूती तदनुरागे संशयानं नायकमाह—

चक्षुस्त्वदीक्षणोत्सुकमाकर्णितभवदुदन्तवृन्देन ॥
तस्याः श्रोत्रेण ससं मिलितुमिव तदन्तिकं याति ॥४१६॥

अन्योऽपि यस्य दर्शनाभिच्छति तद्दृत्तान्तवेदिना सह प्रथमं सङ्घटा इति भावः । अत्र भिलितुमित्यत्र मिलनं सौहृदेन किञ्चित्कार्यानुरोधरूपविशेषपरम् । अतो मिलनतदन्तिकगमन-
घोरभेद इति न शङ्क्यम् । एतेन सौन्दर्यमपि सूचितम् । अनेन त्वान्गिलनोपायपर्यालोचनपरा कथं निषेधं विधास्यतीति ध्व-
नितम् ॥ ४१६ ॥

काश्चिदधरं पातुमिच्छन्नाह—

चक्षुषमिन्व हारियोजनमधरं तव सरसमिन्दुमुखि ! ॥
विहितामलकर्माणो निर्व्याजं सर्व एव लिप्सन्ते ॥४१७॥

हारि मनोहरं योजनं सम्बन्धो यस्य । सरसं मधुरत्वात् ।
विहितममलं पुण्यरूपं कर्म यैस्तादृशाः । कर्मपदस्योभयार्थत्वान् ।
लिप्सन्ते=पातुमिच्छन्ति । अथच सोमरसवन्तं हारियोजनना-
मकं चमसं=सोमपात्रविशेषं सर्व एव ऋत्विजो भक्षयन्ति ।
“अथैतस्य हारियोजनस्य सर्व एव लिप्सन्ते” इति श्रुत्या हारि-
योजनचमसस्य सर्वैर्भक्षणं कार्यमिति (पूर्वमीमांसायाः) तृतीया-
ध्याये (पञ्चमे पादे नवमेऽधिकरणे) निर्णीतम् ॥ ४१७ ॥

काचित् दूती नायिकामाह—

चाप्तीकरपङ्केरुहकुलं यत्रावभाति कुचदम्भात् ॥
तन्मानसं सुतनु ! ते विगाहते धन्य एव जनः ॥४१८॥

“चाप्तीकरं जातरूपम्” इति सुवर्णपर्यायेऽमरः । मानसं
चित्तमेव मानसं सर इति परम्परितरूपकम् । “पुण्यवान् धन्य”
इत्यमरः । विगाहनं=प्रेमविषयीभावः स्नानं च । यस्तव हृदयं
प्रविशति स एव धन्य इत्युक्त्या नायकस्य त्वत्प्रणयार्थि-
त्वमिति तस्या गुणकीर्तनं च व्यज्यते । पूर्वाद्धिगम्या-

पन्हुतिरूपकयोरङ्गाङ्गिभावात्सङ्करः । एकपदोपादानेन रूप-
कोल्लाससम्भवेऽपि धर्मोपन्यासपुरःसरस्य तस्याभ्यर्हितत्वा-
दित्यर्थः ॥ ४१८ ॥

कश्चित्सखायमाह—

चापाचार्यकमिष सा कुर्वाणा कुसुमविशिखस्य ॥
सविलासवेल्लितभूर्बशंबदत्वं मनो नयति ॥ ४१९ ॥

आचार्यस्य भाव आचार्यकम्=अध्यापकत्वम् । भरतः—

“स्थानासनगमनानां हस्तभूनेत्रकर्मणां चैव ।

उत्पद्यते विशेषो यः शिल्पः स तु विलासः स्यात् ।”

(सविलासं) वेल्लिता कश्चिता भूर्यया । एतेन कुञ्चिताख्यं
कर्म सूचितम् ।

“मोहयिते कुट्टमिते विलासे किलकिञ्चिने ।

निकुञ्चितं तु कर्तव्यम्”इति भरतोक्तेः । यद्वा स्निग्धदृष्ट्या
नायकदर्शनात्तदनुरोधेनोत्क्षेप एव वेल्लनम् । तथाच शार्ङ्गदेवः—
“अत्रैकभूसमुत्क्षेपमाहुः कीर्तिधरादयः ।”इति । भ्रुवोस्तच्चापाका-
रत्वात्तद्वेल्लनेन कायस्य धनुर्विद्यामिव शिक्षयतीत्युत्प्रेक्षया तस्य
मनोवशीकरणशक्तिर्व्यङ्ग्या ॥ ४१९ ॥

कश्चित्सनानोत्तीर्णा प्रियामाह—

चातक इव तव कुन्तलबलाहकाभ्यन्तराद्गलितान् ॥
वरवर्णिनि ! वारिकणान्पिबन्नवाप्नोमि सुदमुच्चैः ॥ ४२० ॥

पिबन्=पश्यन्नास्वादयंश्च । चातकोपमया स्वस्य तन्मात्र-
गतिकत्वं व्यज्यते । बलाहकोपमया केशानां घनत्वसूचनात्
तदन्तर्गतजलस्य चिरकालपर्यन्तं गलनं सूच्यते ॥ ४२० ॥

चाक्षुषमपि च स्पर्शनमेकासामनुमितिश्च शाब्दं च ॥
अत्यन्तनिरवकाशं मानसमप्यस्मदीयं तु ॥ ४२१ ॥ °

••••• ॥ ४२१ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

चापलतानमिता तव यावद्भूर्युज्यते सह दृशा मे ॥
वरवर्णिनि ! वैसारिणकेतोरपि कर्णवीरुधा तावत् ४२२

“मीनो वैसारिणोऽण्डजः” इत्यमरः । चापलस्य=विला-
सजन्यस्पन्दविशेषस्य तानं=विस्तारमिता=प्राप्ता भूर्यावन्मम
चक्षुषा युज्यते तावदेव नमिता=दृढतरमाकृष्टा कामस्य चापल-
ता=धनुर्वल्लिरपि कर्णलतयाऽतियोगमाप्नोति । तःसमकालमेव
मद्भेदादित्यर्थः ॥ ४२२ ॥

(कश्चित्प्रियतमामाह—)

चास्पेयमालिकारसि तव तनुभासैव लम्बिताभिभवम् ।
मिलितापि मीलितेयं मिलिन्दमालेन्द्रनीलगुलिकाभिः ॥

(तनुभासा=शरीरकान्त्या । मालिता=अभिभूता । मिलि-
न्दमाला=भ्रमरपङ्क्तिः । अत्र इन्द्रनीलमणिहारविशिष्टनायिकादेहे-
ऽल्लिपटलसम्बद्धचम्पकमालाया अभेदेन भानात् सामान्यालङ्कारः।
उक्तं च—अलङ्कारकौस्तुभं—“स्वगुणसजातीयगुणाश्रयैकरूप्यं
तु सामान्यम्” इति । तेन च कान्त्यतिशयो व्यज्यते ॥४२३॥)

काचिद्विदेशस्थनायके सन्देशमाह—

चाष इव सुन्दर ! त्वं वैदूर्यस्यैकबन्धुरसि ॥
येषां त्वमश्लिषथमः सफलं तज्जीवितं मन्ये ॥ ४२४ ॥

वैदूर्यं=विदूरस्य भावो विप्रकृष्टत्वम् । तस्यैकबन्धुः सर्वदा
विदेशावस्थानात् । पक्षे वैदूर्यमणेः सदृशो लक्षणया । “वैदूर्यं

बालवायजम्”इत्यमरः। “बन्धुप्रख्यसुहृदादि”इति सदृशार्थेषु क-
विकल्पलनायाम्। घेषामिति । अस्माकं तु त्वदर्शनाभावाद्ब-
र्थमेतदिति भावः । चाषदर्शनमपि सफलमिति प्रासिद्धिः ॥४२४॥

काश्चित्प्रियामाह—

चिकुरकलापान्तरगाः करुणभवास्ते चकासति स्तवकाः॥
अर्द्धेन्दुसायका इव मौर्व्या मदनेन योजितास्त्वरया ॥

करुणस्य मुकुलान्येव केशेषु ग्रथ्यन्ते इति सम्प्रदायः ।
धनुरभिमुखं बाणयोजनौचित्येऽपि त्वरातिशयेन केवलं गुणे-
नैव योजितत्वात्तथोत्प्रेक्षा । एतेन तद्दर्शने कामस्यान्यवेधे त्वरा
भवतीति द्योत्यते । अत्रोपमाशङ्का न कार्या । अर्द्धचन्द्रसायक-
मात्रेण तत्सिद्ध्या मौर्वीयोजितत्वरूपसम्भावनोपयुक्तविशेषणवै-
यर्थ्यापत्तेः ॥ ४२५ ॥

काचिदभिसारसमयमाह—

(१)चिररुचिरचिररुचिश्च प्रोत्साहयतो निकुञ्जगमनाय ॥
चरमा घनेन जनिताऽचरमा पुनरपघनेन दधितस्य ॥४२६॥

चिरकालादुत्पन्ना रुचिरिच्छा । अचिररुचिः=विद्युत् । प्र-
काशेन गमनानुकूलत्वात् । “अपघनोऽङ्गम्” (३ । ३ । ८१)
इति निपातितः । स्वरूपतः कारणतश्च विरोधेऽपि द्वयोरेकका-
र्यानुकूलत्वमिति चित्रमभिसारविलासितामिष्यर्थः ॥ ४२६ ॥

(१) इयमार्या का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—

चिरतरमिह दोषाणामासङ्गाद्भवति तेजसो हानिः ।
जाह्न्यास्पदतां भजतो हिमसमयस्येव पिशुनस्य ॥
इति वर्तते ।

काचित्सखीदमाह—

चिक्षेप यं प्रदीपे कुवलयकर्णावतंसभेणाक्षी ॥
स तदन्तरात्मानि पतन्मनोभ्रुवो विशिख इव रेजे ॥४२७॥
अवतंसपदेनैव सिद्धे कर्णपदं सन्निधानप्रतीत्यर्थम् । तदुक्तं
कान्यप्रकाशे—

“कर्णावतंसादिपदे कर्णादिध्वानिनिर्मितिः ।
सन्निधानादिबोधार्थम्” (उ० ७ का० ५८) इति ।

“प्रदीपकलिकाकारम्” इत्युक्तेस्तत्र दीपसाम्यम् । वस्त्रा-
पहरणलज्जया दीपनिर्वापणेच्छा । तथाच भरतः—
“नार्यास्त्वपहृते वस्त्रे दीपाच्छादनमेव च” । इति ।
उत्प्रेक्षया नायकस्य तदुत्तरमत्यन्तमदनोद्दीप्तिः सूच्यते ॥४२७॥

काश्चित्प्रियामाह—

चिन्वाना वरज्जुलजाः करप्रवालेन सुमनसः सुतनु ! ॥
तासां तदीयपल्लवविश्लेषदशाभपन्हुते भवती ॥४२८॥

“स्त्रियः सुमनसः पुष्पम्” इत्यमरः । करं प्राप्यापि अशोक-
पल्लवविभागस्तासां(१) न जातः । त्वत्करस्यपि तथात्वादित्यर्थः ।
अत एव चिन्वानेत्यनेनैव सिद्धे न करग्रहणवैयर्थ्यम् । वस्तुतो
जातेऽपि तद्विभागे तदनुपलक्षणमूचनाय—अपन्हुते इति । अत
एव नेयं विशेषोक्तिः । ज्ञानाभावेऽपि कार्यस्य जातत्वात् । कि-
न्तु रूपकध्वनिः ॥ ४२८ ॥

काश्चित्कटाक्षं स्तौति—

चित्रीयत एव मनो निभालनादवयवान्तराणां ते ॥
वैलक्षण्येन पुनस्त्वदपाङ्गः सुहृदनङ्गस्य ॥ ४२९ ॥

(१)अत्र तत्पदेन सुमनसां परामर्शः ।

सर्वावयवानां लोकोत्तरगुणशालितयाद्भुतजनकत्वेऽपि क-
टाक्षस्य ततोऽप्युत्कृष्टविस्मयजनकत्वम् । अपगतमङ्गं यस्यापाङ्ग
इति व्युत्पत्त्या तस्यानङ्गसमानधर्मकतयाऽङ्गान्तरापेक्षया मन्म-
थसम्बन्धोत्कर्षादिति भावः ॥ ४२९ ॥

कांचित्स्मयमानां कुलबंधुं प्रिय आह—

चीनासिचयाञ्चलेनाधिहितादधराद्विनिर्घान्ती ॥
अतिनिस्तुषेव पयसो धारा तव भाति हासितश्रीः ॥४३०॥

मुखमावृष हास उत्तमस्वभावः । कुलजां प्रक्रम्य—

“स्मयते सा निशूढं च वाक्यं चाधोमुखी वदेत्” इति भर-
तोक्तेः । हासितलक्षणमाह भरतः—

“उत्फुल्लानननेत्रं तु गण्डैर्विकसितैरथ ।

किञ्चिल्लक्षितदन्तं च हासितं तद्विधीयते” ॥

“स्मितहासितं ज्येष्ठानाम्” इत्यपि तेनोक्तम् । चीनपदं प्रक्रम्य
“व्रीहिभेदेऽशुकान्तरे” इति विश्वः । वस्त्रान्तरात्पतनेन
शुद्धं दुग्धमिव भातीत्यर्थः ॥ ४३० ॥

नायकः सहचरमाह—

चुम्बितलोचनवल्लभाधिम्बाधरचुम्बनेन धृतनैल्यम् ॥
तस्यावक्षिप स्तनमुखमालीभिः सिष्मिये निभृतम् ४३१

चुम्बिते नेत्रे नायिकासम्बन्धिनी येनेति समासोऽत्र । ए-
तेनाधरस्य कज्जलसंयुक्तत्वसूचनम् । तादृशप्रियाधरकर्तृकेण
स्तनकर्मकचुम्बनेन स्तनयोर्मुखस्य नीलतामालोक्य तस्या
गर्भधारणशङ्कया प्रमोदात्सख्यो हासिता इति भावः । तस्या-
स्तथाज्ञानेन लज्जोत्पात्तिवारणाय—निभृतमिति । स्तनमुख-
नीलत्वं दोहदचिह्नम् ॥ ४३१ ॥

काश्चिन्नायकसमाहृतनायिकाद्वेषपरां हितैषिणी शिक्षयति—

चूडामणीकृतायाः स्पर्द्धाबन्धेन चन्द्रलेखायाः ॥

अधिकेतकि परमेशितुरनादरं स्पष्टमुल्लसति ॥४३२॥

कुटिलतया चन्द्रलेखासादृश्यम् । “नाऽक्षतैरर्चयेद्विष्णुं न केतक्या महेश्वरम्” इति निषेधादनादरः । पक्षे चन्द्रलेखात्व-मालहादकत्वादिना । चूडामणीकृतत्वमतिपुरस्कृतत्वात् । एते-न प्रभुप्रिये वैरं न कार्यमित्युपदेशः सेवकानां दर्शितः ॥४३२॥

काश्चिन्नायिकार्थं कंचिदिदमाह—

चेतासि सन्नपि सुन्दर ! संयोग इवात्मना साकम् ॥

प्रत्यक्षाविषयभावं दधासि न त्वं कदाचिदपि तस्याः ४३३

मनासि वर्तमानोऽपि ज्ञानविषयत्वात्कदापि तच्चक्षुर्गोचरे नावतरसीत्यनुचितम् । आत्ममनःसंयोगोऽपि ज्ञानहेतुभूतः सन्नपि अतीन्द्रियतया प्रत्यक्षो न भवतीति भावः । तथाचात्य-न्तानुरक्ता यथा त्वां प्राप्य कृतार्था स्यात्तथा विधेयमिति हृद-यम् ॥ ४३३ ॥

काश्चित्प्रियामाह—

चेले सति परवर्तिनि पुंवद्भावं न लभते स्त्री ॥

ह्रस्वत्वं प्रत्युत सा यायादिति शुद्धरीतिरियम् ॥४३४॥

“चेलं वसनमंशुकम्” इत्यमरः । परवर्तिनि=अङ्गबाहिर्भूते सति लज्जया पुरुषायितं न लभते । किंतु तथाकृते तस्या अप-कर्ष एव भवतीति शुद्धानां रीतिर्नतु रसज्ञानाम् । “न विनाम्ब-रमोचनम्” इत्युक्तेः । तादृशरतेन तस्या उत्कर्षोदयाच्च । अथ च चेलपदे कुत्सितार्थके परतः सति स्त्रीलिङ्गान्तं पदं पुंवत्त्वं न भ-जति किन्तु ह्रस्वत्वमेवेति शब्दसाधुत्वार्था रीतिः । विदुषिचेली-

त्यादौ “घरूपकल्पचेलद्भ्रुव० (६ । ३ । ४३) इत्यादिवच-
नेन पुंवद्भावं बाधित्वा ह्रस्वत्वस्यैव विहितत्वादिति भावः॥४३४॥

काचित्खाण्डिता दूरान्नायकं पश्यन्ती सखीमाह—

(१)चन्दनवीरुत्परिमलमनिलस्य दवीयसोऽपि विवृणोति॥
कुसुमान्तरात्ससम्भ्रममापतयालुर्द्विरेफसमुदायः॥४३५॥

दवीयसो=दूरतरस्य । घ्राणसंयोगे तत्प्रत्यक्षस्याप्युत्पत्तेः । अ-
न्तरं=मध्यम् । तेन पुष्पं विहायेति लभ्यते । सौरभसाम्यवारणाय
ससम्भ्रमामिति । एकस्यान्यथापि गमनसम्भवात्समुदाय-
इति । अथच चन्दनलतासादृश्यात्काचिन्नायिका ।

“परिमलो विमर्दे च स्यान्मनोहरगन्धवत् ।

रतोपमर्दाविकसद्देहरागादिसौरभे” इति विद्वजः । अत एव-
परिमलरुचिराभिर्न्यक्कृतास्तु प्रभाते युवातिभिरुपभोगान्नी-
रुचः पुष्पमालाः” (स० १० श्लो० २७)इति भावः ॥ ४३५ ॥

काश्चिद्रतिसामग्रीं सज्जयन्तीं नायिकामवलोकयन्नाह—

चम्पककालिकां सूचीशिखया ग्रथनाय विधयन्त्या ॥
निर्यातितमिव वैरं रतिप्रतीपेषु दीपेषु ॥ ४३६ ॥

ग्रथनाय=मालारूपत्वसिद्धये । सूच्यग्रेण चम्पककोरकभेद-
नेन नायककर्तृकस्वाङ्गदर्शनादिलज्जया रतप्रतिबन्धात्तत्प्रतिकूलेषु
प्रदीपेषु वैरशुद्धिरिव कृतैत्यर्थः । एतेन मौग्ध्यं सम्भोगेच्छा च

(१) का० रा० पु० पुस्तके नास्ति । एतत्स्थाने—

चन्दनलते ! विकसता विष्वद्रीचा परिमलेन ।
न क्षणमात्रमपि त्वं वहसि वियोगं भुजङ्गवैः ॥
इति वर्तते ।

ध्वन्यते । “बाला नूतनसङ्गमे रतिकरी सान्द्रान्धकारे भवेत्”
(पञ्चमायके २ सायके श्लो० १५) इति कामशास्त्रम् । फुल्लेषु
दीपसाम्याभावात्कलिकेति । तस्याः प्रदीपाभेदप्रतीते रूपक-
ध्वनिः ॥ ४३६ ॥

इति चकारव्रज्या ।

काचिद्विस्मयनयोढावृत्तमाह—

छद्धानिमीलनयना प्रियपाणिस्पर्शपुलकितकपोला ॥
रञ्जति च सुगन्धभावं मानयति च मान्मथीमाज्ञाम् ॥४३७॥

प्रबोधदशायां दायितकरानपसारणे सुगन्धतायाः तदपसारणे
च कामाज्ञाया व्याघातः स्यात् । व्याजेन नयननिमीलने तु
इयं निद्रया मत्करं नापास्यतीति नायकेन ज्ञानान्मौग्ध्यरक्षा
तत्स्पर्शसुरवानुभवाच्च कामानुज्ञापालनमिति उभयमपि सम्पन्न-
मिति भावः । एतेन लज्जामदनयोः समबलत्वं व्यञ्जि-
तम् ॥ ४३७ ॥

तादृशरूपरहितायामपि कस्यांचिदनुरज्यमाने नायके काप्याह—

छायाया बाहुल्ये लिङ्गान्तरमाह पाणिनिर्युक्तम् ॥
हृदयवशीकरणं खलु विलक्षणादृष्टसंसाध्यम् ॥४३८॥

हृदयानुरागोत्पत्तिमात्रेण शोभाबाहुल्यं नानुमेयम् तस्य प्रा-
ग्भवीयादृष्टविशेषादेवोत्पत्तेः । अतस्तदर्थं लिङ्गान्तरम् अन्य एव
हेतुरन्वेष्य इत्यभिप्रायेण “छाया बाहुल्ये” (२ । ४ । २२) इति
सूत्रं प्रणीतमित्यर्थः । तत्रानुरागातिरिक्तो हेतुरिति शेषं दत्त्वा-
तदेव योजितम् । तदर्थस्तु बहुवचनान्तकिञ्चिच्छब्दात्तरवर्तिन-
श्छायापदस्य तत्पुरुषे स्त्रीलिङ्गातिरिक्तं स्त्रीबालिङ्गं भवति । यथा
इक्षुणां छाया इक्षुच्छायमित्यादौ ॥ ४३८ ॥

कश्चिदल्पगुणोऽप्यऽकिञ्चित्कर एवेसाह—

छिदुरेण गुणगणेन व्याप्तं येषां सदा हृदयम् ॥

तेषां कृणालकानां सुखमुद्राजीवमित्युचितम् ॥ ४३९ ॥

छिदुरः=अस्थिरः । कर्मकर्तर्ययं प्रयोगः । विस्तरो नैष-
घभावप्रदीपे । गुणाः=तन्तवो विद्यादयश्च । हृदयं=मध्यमात्मा
च । मुखम्=अग्रं वदनं च । उदृतं राजीवं कमलं यत्र तथा ।
अथ च आजीवं=जीवनपर्यन्तं मुखस्य मुद्रा=सङ्कोचः । प्रतिवा-
दिभिः समष्टुद्राहासामर्थ्यात् ॥ ४३९ ॥

कश्चिन्नायिकामाह—

छुरिकेव भृशानिशाता करिणीवोन्नमदुरोजकुम्भतटा ॥
निपुणं निरूप्यमाणा प्रिये!त्वमसि धेनुका सत्यम् ॥४४०॥

“धेनुकं करणे स्त्रीणाम्” इति विद्ववः । इदं च बन्धमा-
त्रमत्रोपलक्षयति । तदस्त्यस्याः तदभिज्ञत्वादिति धेनुका । मत्वर्थे
अच्प्रत्ययः । तादृगसि । निशाता=तीक्ष्णा । मानावसरे क्रोधन-
त्वात् । छुरिकाप्यसिधेनुका भवति । “छुरिका चासिधेनुका”
इत्यमरः । उरोजौ स्तनावेव कुम्भौ । पक्षे उरोजतुल्यौ कु-
म्भौ । करिण्यपि धेनुका भवति । “करिणी धेनुका वशा”
इत्यमरः ॥ ४४० ॥

इति छकारव्रज्या ॥

कश्चित्प्रकृतिर्जन्मान्तरेऽप्यनुबध्नातीत्याशयवानाह—

जन्मान्तरेऽपि नूनं तदभाववतां न तत्सङ्गः ॥

समजानि दिगम्बरः किल रूपेऽन्यत्रापिबुर्वासाः ॥४४१॥

तत्पदं प्रकरणवशाद्बुद्धिस्थतत्तद्वस्तुपरम् । यस्यैकज-
न्मानि यः पदार्थो नास्ति तस्य स जन्मान्तरेऽपि न भवत्येव